MARCQ-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE

SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2024 / AOÛT 2025

LÉGENDE DE LA PHOTO,
DE GAUCHE À DROITE :

Didier LEMAITRE,
Conseiller municipal en charge
de la Vie associative et culturelle

Louis RANDOUX,
Conseiller municipal en charge des
Grands Évènements et du Conseil
des Jeunes

Valérie DUPARQUE,
Adjointe au maire en charge
des Pratiques artistiques

Emilie BOULET,
Adjointe au Maire en charge de
la Culture, du Patrimoine, de
l'Enseignement et la Promotion de
la citoyenneté chez les Jeunes

Bernard GÉRARD,
Maire de Marcq-en-Barœul,
Vice-Président à la MEL,
Conseiller Régional,
Ancien Député

ÉDITO

LA CULTURE À MARCQ-EN-BARŒUL : UN SUCCÈS ARTISTIQUE ET UN SUCCÈS PUBLIC

C'est toujours une grande joie de vous annoncer le programme des réjouissances pour la prochaine saison culturelle. C'est aussi une fierté de vous satisfaire et de vous compter de plus en plus nombreux : vous avez été plus de 10.000 spectateurs à venir vous enthousiasmer dans nos salles de spectacle et plus de 13.000 visiteurs à franchir les portes de la Galerie du Minorelle pour apprécier l'exposition consacrée à Sempé.

Aussi, de la rentrée de septembre jusqu'aux vacances d'été 2025, nous vous avons à nouveau réservé une myriade de spectacles, d'expositions, d'enseignements artistiques de qualité et d'occasions de vous cultiver. Mille et une façons de nous émouvoir, nous divertir, nous enthousiasmer, d'apprendre mais aussi de partager des expériences singulières et joyeuses et de nous rassembler.

Côté spectacles, la programmation dans les 3 théâtres de la Ville de Marcq-en-Barœul va allier tous les genres et les talents pour satisfaire tous les goûts et plaire à tous les publics. Après les succès de nos concerts debout et de notre 1er festival du Rire à Marcq, nous vous avons sélectionné de nouveaux artistes pour danser, nous rassembler et rire ensemble.

Côté pratiques artistiques, la Ville poursuit son offre de 64 ateliers différents chaque semaine et s'ouvre aux adultes grâce aux nouveaux cours et soirée Rock.

Sans oublier tous nos événements festifs ou de mise en valeur du Patrimoine au cœur de nos quartiers.

Marcq-en-Barœul et la Culture, c'est une longue et belle histoire. À nous de la savourer. Nous vous souhaitons à chacun une belle saison culturelle !

SOMMAIRE

SPECTACLE VIVANT

13 SEPT	**PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE + OPEN ROAD** - CONCERT	**8**
20 SEPT	**PHILIPPE LELLOUCHE** - THÉÂTRE	**10**
3 OCT	**THE SKATALITES** - CONCERT	**12**
8 OCT	**BERNARD ALLISON** - CONCERT	**13**
11 OCT	**LES TROIS MOUSQUETAIRES** - THÉÂTRE	**14**
13 OCT	**MIRABELLE KAJENJERI ET L'ORCHESTRE ARCANGELO** - CONCERT	**15**
17 OCT	**GOD SAVE THE KING !** - CONCERT	**17**
18 OCT	**TAHITI 80 + JOHNNY MAFIA** - CONCERT	**18**
23 OCT	**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** - JEUNE PUBLIC	**20**
25 OCT	**YANN DENEQUE** - CONCERT	**21**
26 OCT	**ZÉLIE + OSCAR LES VACANCES** - CONCERT	**23**
5 NOV	**TIGER RODÉO** - JEUNE PUBLIC	**24**
6 NOV	**MONSTER MIKE WELCH** - CONCERT	**25**
9 NOV	**VALÉRIE EKOUMÉ** - CONCERT	**26**
10 NOV	**SOIRÉE ÉLECTRO** - CONCERT	**27**
12 NOV	**CHLOÉ BIRDS, LA CLAQUE** - CONCERT	**28**
14 NOV	**OPÉRATION BRETZEL** - HUMOUR	**29**
16 NOV	**LA NUIT DU BOOGIE** - CONCERT	**30**
21 NOV	**PHILIPPINE DELAIRE** - HUMOUR	**31**
22 NOV	**ELISABETH BUFFET** - HUMOUR	**32**
24 NOV	**GERMINAL, L'INTEMPOREL** - THÉÂTRE	**33**
27 NOV	**CHICAGO BLUES FESTIVAL** - CONCERT	**34**
28 NOV	**LEÏLA HUISSOUD + DAPHNÉ SWÂN** - CONCERT	**35**
5 DÉC	**MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES** - CONCERT	**36**
6 DÉC	**PRIMA DONNA VIVALDI, AIRS ET SINFONIA** - CONCERT	**37**
8 DÉC	**LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE** - JEUNE PUBLIC	**38**
28 JANV	**SIMON LA GADOUILLE** - JEUNE PUBLIC	**39**
31 JANV	**CHIEN NOIR + VOBAN** - CONCERT	**40**
5 FÉV	**LE RETOUR DES FLEURS** - JEUNE PUBLIC	**41**
28 FÉV	**LE PETIT MONDE À L'ENVERS, VIVALDI, ALBINONI** - CONCERT	**46**

12 MARS **MÉMORIA**- JEUNE PUBLIC **47**
29 MARS **CLIO + MAËL ISAAC** - CONCERT **58**
4 AVRIL **FINALE DU TREMPLIN DERBYBOX** - CONCERT **60**
9 AVRIL **DODO TI BABA** - JEUNE PUBLIC **61**
16 AVRIL **CHAPEAU LA MER** - JEUNE PUBLIC **62**
22 MAI **BACH, CANTATES** - CONCERT **64**
30 MAI **POP GUN** - CONCERT **65**
20 JUIN **NJIM** - CONCERT **66**

FESTIVALS

7 > 23 FÉV **CONTES ET LÉGENDES** - ARTS DE LA PAROLE **42**
14 > 23 MARS **RIRE À MARCQ** - HUMOUR
14 MARS **MAHÉ** **49**
14 MARS **ANTONIA DE RENDINGER** **50**
15 MARS **MARC ROUGÉ** **51**
15 MARS **TOM BOUDET** **52**
16 MARS **DRÔLE DE JAM** **53**
21 MARS **ROMAN DODUIK** **54**
21 MARS **BLANDINE LEHOUT** **55**
22 MARS **LE SPOTLIVE, PLATEAU D'HUMOUR** **56**
23 MARS **CHARGE MENTALE : SAUVE QUI PEUT !** **57**
PRINTEMPS 2025 **LIBRES REGARDS CINÉMA** **68**

GRANDS ÉVÈNEMENTS

21-22 SEPT **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** **70**
21-22 SEPT **SAINT-VINCENT D'AUTOMNE** **72**
14 DÉC **NOËL À L'HIPPODROME** **73**
17-18 MAI **PONT EN FÊTE** **74**
21 JUIN **FÊTE DE LA MUSIQUE** **75**
13 JUIL **FÊTE NATIONALE** **76**

EXPOSITIONS

3 SEPT > 5 OCT **CARAMBAR, UNE HISTOIRE DE FAMILLE,** PHOTOGRAPHIE **79**
12 SEPT > 10 NOV **THOMAS BERTHIER, GIL RIGOULET,** SÉRIGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE **78**
8 OCT > 2 NOV **LES ENFANTS DU MONDE, MICHÈLE DESCAMPS,** PHOTOGRAPHIE **79**

5 NOV > 7 DÉC	**GUY CROMBÉ** - PEINTURE	**80**
19 NOV > 12 JANV	**KELU ABSTRACT** - PEINTURE	**80**
6 > 9 DÉC	**SALON DES ANTIQUAIRES ET DES GALERIES D'ART**	**81**
10 DÉC > 4 JANV	**DÉTAILS D'ARCHITECTURE** - PHOTOGRAPHIE	**81**
7 JANV > 1ER FÉV	**BLANDINE BONTE** - PEINTURE	**82**
16 JANV > 17 FÉV	**« LA FÊTE », CLUBS PHOTOS ENTR'IMAGES** - PHOTOGRAPHIE	**82**
20 FÉV > 13 AVRIL	**NICOLAS RUBINSTEIN** - SCULPTURE	**83**
4 > 29 MARS	**MARC PAINDAVOINE** - PEINTURE	**84**
1ER AVRIL > 3 MAI	**CHARLOTTE HIS** - PEINTURE	**84**
18 AVRIL > 22 JUIN	**CIMARRON DE CHARLES FRÉGER** - PHOTOGRAPHIE	**85**
6 > 31 MAI	**COUP DE PROJECTEUR SUR LA TRISOMIE 21**	**86**
26 JUIN > 7 SEPT	**THOMAS CARYN** - PHOTOGRAPHIE	**88**
3 > 28 JUIN	**PHILIPPE CAVELART** - PEINTURE	**86**
14 JUIN	**LES TROTTOIRS DE L'ART, 10ÈME ÉDITION** - PEINTURE	**87**
1ER JUIL > 30 AOÛT	**MARCQ PHOTOS**	**87**

PRATIQUES ARTISTIQUES

4 OCT	**MARCQ & ROLL, LA NUIT DU ROCK** - DANSE	**92**
9 NOV	**RESTITUTION DU STAGE CINÉMA** - THÉÂTRE	**93**
17 NOV	**LA TAPISSERIE AMOUREUSE** - LECTURE	**94**
25 NOV	**PERFORMANCE D'IMPROVISATION** - THÉÂTRE	**95**
27 JANV	**PERFORMANCE D'IMPROVISATION** - THÉÂTRE	**96**
24 MARS	**RESTITUTION D'ATELIER** - THÉÂTRE	**97**
31 MARS	**PERFORMANCE D'IMPROVISATION** - THÉÂTRE	**98**
18, 19, 25, 26 AVRIL	**AZUR ET ASMAR** - THÉÂTRE	**99**
19 MAI	**PERFORMANCE D'IMPROVISATION** - THÉÂTRE	**100**
24, 25 MAI	**MALÉFICE** - COMÉDIE, DANSE, THÉÂTRE	**101**
11 JUIN	**ILLUSTRE-MOI LE PETIT PRINCE** - EXPOSITION	**102**
28, 29 JUIN	**LUDOVIC** - THÉÂTRE	**103**
29 JUIN	**EN SCÈNE** - THÉÂTRE	**104**

MÉDIATHÈQUE **106**
ASSOCIATIONS **108**
PLAN **122**
TARIFS/BILLETTERIE **124**

SPECTACLE VIVANT

CONCERT / POP

Vendredi
13 septembre
19h30

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE + OPEN ROAD

La Ville de Marcq-en-Barœul est heureuse de vous dévoiler son programme culturel de la saison 2024-2025. Toujours plus de spectacles et de concerts pour tous les curieux, petits et grands. Munis de vos agendas, venez faire le plein d'idées de sorties juste avant un concert exceptionnel d'Open Road.

Duo folk-pop acoustique dans les années 90, mixant compositions originales et morceaux traditionnels en s'inspirant de Donovan, des Waterboys, de Bert Jansch ou de Nick Drake, Open Road a repris du service en 2017 lorsque François Borne et Jef Aérosol s'entourent de deux autres musiciens : Kelu Abstract à la basse et French Behar à la batterie. Dès lors, ils interprètent essentiellement des chansons de Jef Aérosol, quelques reprises bien choisies et en profitent pour prendre une direction résolument plus rock.

Théâtre Charcot
Gratuit - Assis - Placement libre

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

STAND ALONE

THÉÂTRE

Vendredi
20 septembre
20h

PHILIPPE LELLOUCHE
STAND ALONE

SEUL EN SCÈNE DE ET AVEC
PHILIPPE LELLOUCHE

Seul en scène pour la première fois, retrouvez Philippe Lellouche dans un rapport intime avec le public.
Un spectacle drôle et réconfortant de nostalgie heureuse où il partage avec autodérision ses souvenirs d'enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses. Après 15 ans de triomphe au théâtre, Philippe Lellouche vous propose avec « Stand Alone » un délicieux voyage dans le temps.
Un moment de bonheur assumé dont nous avons tous besoin.

Auteurs : Arnaud Tarride et Philippe Lellouche
En accord avec K-WET PRODUCTION

Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
1h30

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

CONCERT

Jeudi
3 octobre
20h

THE SKATALITES

REGGAE/SKA

Le groupe emblématique de la scène reggae/ska est de retour pour un concert exceptionnel ! A l'instar de celle de Bob Marley & The Wailers, leur musique marque plus que jamais son temps, à travers des titres emblématiques tels que Swing Easy, Rock Fort Rock ou encore Eastern Standard Time. Réunissant des musiciens chevronnés, The Skatalites a créé un style unique, bande-son historique de toute une génération en Jamaïque et à travers le monde, influençant tant The Clash que The Police. Si de nouveaux visages entourent désormais Lester Sterling, ultime membre fondateur, c'est pour perpétuer une légende qui n'a jamais perdu en pertinence et en virtuosité.

Théâtre Charcot
Tarifs : 27 € / 24 € / 21 €
Tout public
1h30

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© The Skatalites

CONCERT

Mardi
8 octobre
20h

BERNARD ALLISON

BLUES/ROCK

Le nom de Bernard Allison résonne avec force dans l'univers du blues moderne, incarnant la fusion des racines traditionnelles du genre dans une approche contemporaine et électrique. Fils de la légende du blues Luther Allison, les années 80 marquent le début de sa carrière professionnelle, alors qu'il part en tournée avec le légendaire Koko Taylor et son Blues Machine. Le style Allison ? Un mélange audacieux de funk, rock et blues qui se ressentait déjà dans son premier album « The Next Generation », sorti en 1990. Après plusieurs opus salués par la critique, Bernard Allison présente en 2024 un double album en hommage à son père, "Luther's Blues", où il s'applique à transcender son héritage, marquant définitivement de son empreinte propre l'histoire de la musique.

Théâtre Charcot
Tarifs : 23 € / 20 € / 18 €
Tout public
1h30

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© Alice Gray

THÉÂTRE

Vendredi
11 octobre
20h

Adaptation : Jean-Philippe Daguerre & Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Production : Compagnie Le Grenier de Babouchka

Soutien : Ville des Herbiers

Théâtre Charcot
Tarif B - Assis, placement numéroté
À partir de 10 ans
1h40

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'APRÈS ALEXANDRE DUMAS

Rivalités politiques, trahisons, secrets de famille, intrigues amoureuses... La compagnie du Grenier de Babouchka vous invite à une relecture joyeuse du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas dans une mise en scène vitaminée.
Cette grande épopée est servie par douze artistes, des chants et de la musique jouée en direct, une dizaine de combats d'épée magistralement chorégraphiés, de l'humour et un hommage rendu au théâtre de tréteaux et au grand cinéma de cape et d'épée. Un pour tous, tous au spectacle !

LA PRESSE EN PARLE

Télérama - « Tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant ! »

Le Parisien - « Quelques accessoires, de beaux costumes, une belle énergie et des comédiens qui s'amusent beaucoup à traverser cette aventure. Un spectacle qui en jette ! »

© Grégoire Matzneff

CONCERT

Dimanche
13 octobre
16h

Beethoven, Ouverture d'Egmont - Concerto pour piano n°5

Mendelssohn, Symphonie °4 - Allegro

Mirabelle Kajenjeri, piano

Orchestre Arcangelo, direction Anne-Christine Leuridan et Perrine De Oliveira

Théâtre Charcot
Tarif C - Assis, placement numéroté
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

MIRABELLE KAJENJERI

ET L'ORCHESTRE ARCANGELO

MUSIQUE CLASSIQUE

Mirabelle Kajenjeri est une pianiste « au toucher unique, se jouant des pires acrobaties dans un (discret) sourire, désarmante de naturel et de générosité » (La Libre Belgique). Née en 1998 de parents burundais et ukrainiens, elle s'initie au piano à 5 ans à Kiev. Dès son plus jeune âge, elle se produit en concert avec différents orchestres en France et à l'étranger. Elle est lauréate de nombreux concours (Santa Cecilia International Piano Competition, KlavierOlymp Bad Kissingen, Arthur Rubinstein Piano Master Competition...). En 2022 paraît son premier album, « Étincelles », avec le label KNS Classical.

CONCERT

Jeudi 17 octobre
20h

GOD SAVE THE KING !

MUSIQUE BAROQUE

HAENDEL, Te Deum de Dettingen & Coronation Anthems.
Le Concert Spirituel, direction : Hervé Niquet

Georg Friedrich Haendel : Dettingen Te Deum HW 283, entracte, Coronation Anthems Zadok the Priest HW 258 My Heart is Inditing HW 261 Let Thy Hand Be Strengthened HW 259 The King Shall Rejoice HW 260

La longue tradition de musiciens attachés à des princes ou des rois tend à prouver que la musique fut longtemps un élément incontournable pour asseoir un pouvoir politique.

Haendel n'échappe pas à la règle et les Coronation Anthems, composées pour le couronnement de George II, tout comme le Dettingen Te Deum, qui célèbre la victoire de l'Angleterre sur l'armée française à Dettingen en 1743, visent à renforcer la puissance de la couronne d'Angleterre. De fait, les deux pièces de ce concert remplirent ce rôle avec succès puisque les répétitions des Coronation Anthems attirèrent une foule de curieux enthousiastes jamais vue jusqu'alors. Susciter l'enthousiasme et l'émerveillement pour le pouvoir en place ; voilà donc la caractéristique qui rend la musique si indispensable aux princes. Les Coronation Anthems et le Dettingen Te Deum s'adressent avant tout aux sens de l'auditeur. En jouant sur l'énergie, elles cherchent à provoquer chez le public une adhésion physique, unanime et enthousiaste qu'elles ne pourraient obtenir en ne s'adressant qu'à l'intellect.

Église du Sacré-Cœur / Tarif A - Assis, placement libre / Tout public / 1h25

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

CONCERT

Vendredi
18 octobre
20h

TAHITI 80 + JOHNNY MAFIA

ROCK

TAHITI 80

Depuis plus de 20 ans, le spectre unissant les membres de Tahiti 80 s'étend de la British Invasion du mitan des sixties au soft rock du début des eighties, de la sunshine pop à l'école de Canterbury, du bubble rock à la disco baléarique, d'Abba à Can en passant par 10cc si vous voulez. Avec son premier album, Puzzle en 1999, le groupe trouve d'emblée ses marques à l'étranger. Son succès aux États-Unis et au Japon sera constant.

Tahiti 80 est un groupe dont le socle est le songwriting. Il sait embraser le passé pour mieux définir le présent.

JOHNNY MAFIA

Fondé par quatre lycéens à Sens, Johnny Mafia s'est rapidement taillé une réputation inébranlable en tant que bête de scène. Avec plus de 450 concerts à leur actif, ils ont conquis le public à travers la France et au-delà. Le groupe est aujourd'hui devenu le fer de lance d'une scène musicale française en perpétuelle évolution. Avec l'énergie contagieuse et les mélodies accrocheuses de son nouvel album « 2024 : Année du Dragon », Johnny Mafia continue de repousser les limites du rock français.

Théâtre Charcot / **Tarif B** / **Debout, placement libre** / **Tout public** / 3h
Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul / www.marcq-en-baroeul.org

© Tahiti 80 : Cedric Boulanger - Johnny Mafia : Perrine Lamazere

JEUNE PUBLIC

Mercredi
23 octobre
15h

Mise en scène : Marina Pangos
Musique : Julien Goetz

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

COMÉDIE MUSICALE

Adaptation musicale résolument moderne du célèbre conte de Lewis Carroll. Curieuse, intrépide, effrontée, Alice est une petite fille qui a soif de grandir. À la poursuite du lapin blanc, notre héroïne va plonger tête la première au Pays des Merveilles, là où tout ne s'explique pas et où le temps n'existe plus. Mais comment sortir ?
Avec ses mélodies orchestrales envoûtantes, teintées de notes cuivrées et jazzy, ses performances chorégraphiques époustouflantes et une troupe d'interprètes exceptionnels, Alice au Pays des Merveilles est une comédie musicale qui saura ravir petits et grands.

Théâtre Charcot
Tarif C - Assis, placement numéroté
À partir de 5 ans
75 minutes

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

CONCERT

Vendredi
25 octobre
20h

en co-production avec
La Compagnie du Tire-Laine

Théâtre Charcot
Tarifs : 19 € / 16 € / 13 €
Tout public
1h30

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

Carte Blanche à **YANN DENEQUE**

JAZZ

Saxophoniste, clarinettiste, compositeur et arrangeur lillois, Yann Deneque a toujours été en quête de nouvelles textures musicales. En 2001, il intègre la Compagnie du Tire-Laine, et par là même certains groupes phares de la compagnie (Taraf Dékalé, Swing Gadgé...). Avide de voyages et de rencontres, il collabore à plus de 35 albums aux esthétiques variées, invité par des artistes de renommée internationale (Vincent Segal, Cyril Atef, André Minvielle...). À l'occasion de cette carte blanche, il saura présenter toute la palette musicale qu'il affectionne, avec des invités surprises, et toujours dans une volonté de brassage des influences.

© Yann Deneque

CONCERT

Samedi
26 octobre
20h

ZÉLIE + OSCAR LES VACANCES

POP

ZÉLIE

Des questions, Zélie en a plein la tête. Comme un tourbillon interminable, celui du début de la vingtaine, abreuvé par « un million de petits chocs », son premier album sorti le 1er mars 2024. Révolutionnaire, car on la sent cette rage palpable ; celle qui est façonnée par ses dernières lectures féministes. Ce n'est qu'un éveil, et elle le dit d'emblée, humblement. Elle pense déjà à ce qu'elle dira dans cinq, dix ans sur ce sujet. Mais pour l'instant, cette colère agite ses textes lorsqu'elle parle du Mansplaining incessant des hommes autour d'elle (je suis une femme), des attentes de la société sur son corps et son esprit (elle voudrait qu'on l'aime), de la transphobie (le cri). Car c'est ça, « un million de petits chocs » ; les épreuves vécues par une jeune femme de 22 ans ; des épreuves qui auraient pu être traversées par n'importe qui.

OSCAR LES VACANCES

Si Dalida et Philippe Katerine avaient un fils, il s'appellerait Oscar les vacances. Batteur, guitariste ou encore dessinateur, il crée des paysages sonores intemporels où chaque style musical trouve son équilibre et sa place. Au bout de sa plume libre, Oscar trace un chemin lumineux où se rencontrent chanson française, musiques électroniques et délires pop, tout en questionnant les grands thèmes de la vie - la masculinité, l'adolescence ou encore l'Apocalypse. Oscar les vacances, c'est un voyage intime, explosif, dans les tréfonds de nos imaginaires et de nos fantasmes inavouables.

Théâtre Charcot / **Tarif B** - **Debout/assis, non numéroté** / **Tout public** / 3h
Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul / www.marcq-en-baroeul.org

© Zélie : Charlotte Steppé - Oscar : Anne-Laure Etienne

JEUNE PUBLIC

Mardi
5 novembre
10h et 14h

Matt Van T. / Collectif Vilain Défaut
(Hauts-de-France)

Un spectacle JM France avec le soutien de la Sacem

Théâtre Charcot
Tarif 5 € - gratuit pour les accompagnateurs
Représentations scolaires uniquement (classes de cycle 3) / 1h15

Organisation : JM France en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul
Réservations : 03 20 57 20 00 ou contact.hdf@jmfrance.org

Livret pédagogique à télécharger sur le site www.jmfrance.org

TIGER RODEO

ORIGINAL ONE-MAN BAND

La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, Matt Van T. convoque dans ce conte musical les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas.
Avec son répertoire de musique country, ce multi-instrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée...
Let's go, folks !

© Meng Phu

CONCERT

Mercredi
6 novembre
20h

MONSTER MIKE WELCH

BLUES

Un guitariste hors-norme pour un concert unique : Monster Mike Welch est l'un des bluesmen les plus courus de sa génération. Nominé plusieurs fois aux Blues Music Awards, il est l'un des membres historiques de Sugar Ray & The Bluetones. On ne compte plus ses collaborations avec des figures illustres de la scène blues, de Shemekia Copeland à Ronnie Earl en passant par Sugaray Rayford, parmi tant d'autres. Il viendra défendre son dernier album « Nothing But Time » à la hauteur de l'artiste, puissant et intense.

Théâtre Charcot
Tarifs : 23 € / 20 € /18 €
Tout public
1h30

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© Jo Welch

GOÛTER-CONCERT

Samedi
9 novembre
15h

VALÉRIE EKOUMÈ

AFRO-POP

Évoquer Valérie Ekoumè, c'est se plonger dans une musicalité profonde et festive, mêlant mélodies africaines et pulsations pop. Après une solide formation à l'American School Of Modern Music, l'artiste d'origine camerounaise connaît un tournant dans sa carrière en intégrant le groupe de Manu Dibango, en 2004. Avec huit ans de tournée et de nombreuses collaborations à son actif, cette performeuse de choc viendra illuminer ce goûter-concert avec brio !

Théâtre Charcot
Tarif unique : 5 €
Tout public
1h15

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© Progrès / Yannick Leconte

CONCERT

Dimanche
10 novembre
De 15h à 0h30

SOIRÉE ELECTRO

EN PARTENARIAT
AVC L'ASSOCIATION GATE 9

Pour la première fois au Théâtre Charcot, la Ville de Marcq-en-Barœul met à l'honneur la musique électronique underground le temps d'une soirée exclusive.
L'occasion de vibrer au son des basses profondes, au rythme des beats hypnotiques dans une ambiance immersive et envoûtante.
Artistes internationaux et talents locaux se succèderont de 15h à 0h30 sous les lumières pulsantes de la nuit pour une expérience sonore inoubliable qui invite à danser.

Théâtre Charcot
Tarif B - Debout, placement libre
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

CONCERT

Mardi
12 novembre
15h (scolaires) +
20h (tout public)

LA CLAQUE

POP ÉLECTRO
PAR CHLOÉ BIRDS ET LA CIE DOUX VACARME

PREMIÈRE PARTIE : ÉLÈVES DU LYCÉE PROFESSIONNEL ALFRED MONGY

Il y a les claques de la vie. Celles que l'on prend, celles que l'on donne. Les bonnes et les mauvaises. Certaines marquent notre vie, nous font changer de cap. Les chansons du spectacle traitent de nombreux sujets, universels ou quotidiens, de la sexualité, de l'amour, de la rupture, de la guerre, du temps qui passe mais toujours avec ce fil conducteur : « La Claque ».
En 2023, dans le cadre d'un projet avec l'association Jazz en Nord, des élèves du lycée professionnel Alfred Mongy de Marcq-en-Barœul ont travaillé avec Chloé Birds. Dans une démarche créative et artistique, ils ont vaincu leur peur de prise de parole jusqu'à restituer le fruit de leur travail sur scène. En 2024, ils poursuivent l'aventure en se laissant interviewer par l'artiste. Les vidéos seront intégrées au spectacle et les élèves interpréteront à nouveau leurs chansons en première partie.

Théâtre Charcot
Tarif C - Assis, placement numéroté
Tout public
2h

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

© Nicolas Rubat

HUMOUR

Jeudi
14 novembre
20h

De et avec
Oldelaf et Arnaud Joyet

LES AVENTURES DE OLDELAF ET ARNAUD JOYET DANS

OPÉRATION BRETZEL

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation. Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie.
C'est le déclic. Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, et sertira leur amitié du sceau le plus noble : être traqueurs de nazis.

Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
Tout public
1h30

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

Martijn Schok et Greta

Cili Marsall

Pierre Alexandre Petiot

CONCERT

Samedi
16 novembre
20h

LA NUIT DU BOOGIE

BOOGIE

Peu vus en France, Martijn Schok, styliste hollandais au jeu délicat, et son épouse Greta, fougueuse chanteuse de bastringue, feront escale à Marcq-en-Barœul pour un bon moment de boogie blues tout feu tout flamme, nous rappelant par-là les soirées clandestines sous la Prohibition. Cili Marsall est quant à elle une jeune hongroise au jeu subtil qui s'est tournée vers le piano boogie seulement après avoir collectionné les premiers prix de clarinette. Remarquée par Axel Zwingenberger, elle s'est produite en France à Laroquebrou en 2023. Portée par une section rythmique de haut vol et un sax ténor franco-gallois (Drew Davies), cette Nuit du Boogie 2024 débutera avec Pierre Alexandre Petiot qui distille un rythm & blues classieux, à l'ambiance sensuelle, à l'image de son premier album enregistré à New York. Chaud devant !

Martijn Schok et Greta
+ Cili Marsall + Pierre Alexandre Petiot

Théâtre Charcot
Tarif B - Assis, placement numéroté
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul,
en partenariat avec Jazz en Nord

HUMOUR

Jeudi
21 novembre
20h

SPOTlight

Théâtre Charcot
Tarif 25 € - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans
1h

Organisation : Le Spotlight - Lille en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul dans le cadre du Spotlight Festival

www.lespotlight.fr
03 52 84 03 56

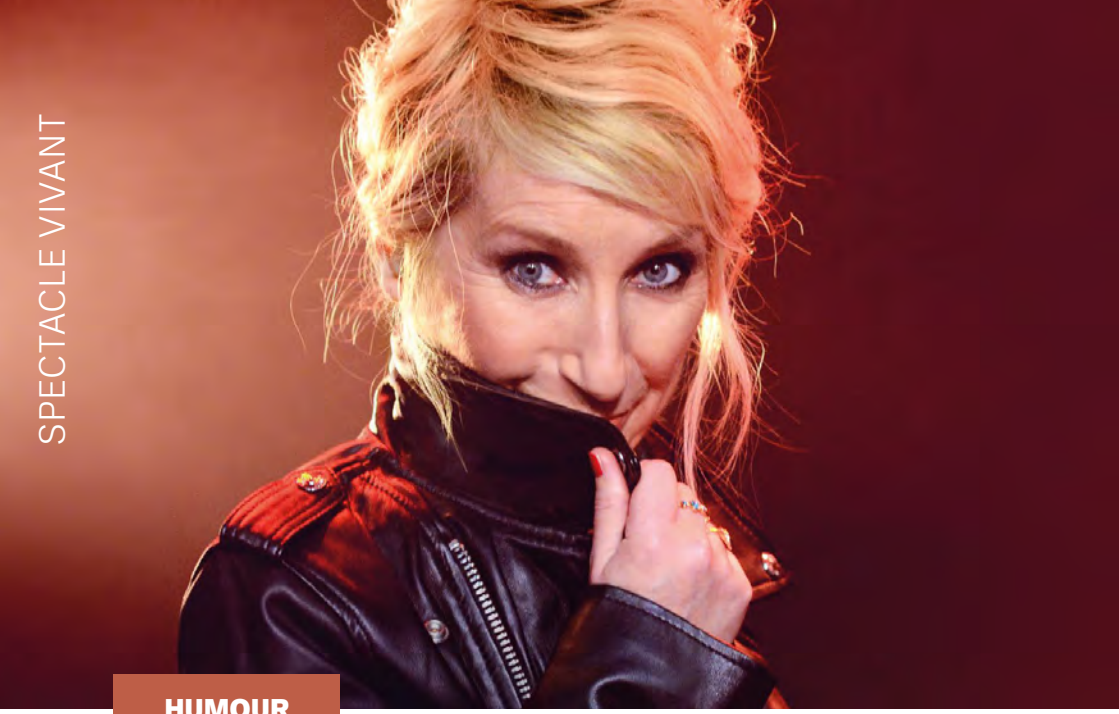
billetterie Spotlight :

PHILIPPINE DELAIRE

FILLE À PAPA

Après le succès de son premier spectacle « Télédrama », Philippine Delaire remonte sur scène avec « Fille à papa » !
C'est au travers de ses personnages hauts en couleur qui ont fait son succès sur les réseaux sociaux que Philippine nous parle de la famille et de ses réticences à en créer une, du temps qui passe et du talent qu'il faut pour être grand sans être adulte...

Une énergie folle et communicative, un spectacle solaire, et une question : Et vous, que diriez-vous vous à l'enfant que vous étiez ?



HUMOUR

Vendredi
22 novembre
20h

SPOTlight

Théâtre Charcot
Tarif 25 €
À partir de 14 ans
1h20

Organisation : Le Spotlight - Lille
en partenariat avec la Ville de
Marcq-en-Barœul dans le cadre
du Spotlight Festival

www.lespotlight.fr
03 52 84 03 56

billetterie Spotlight :

ELISABETH BUFFET

MES HISTOIRES DE CŒUR

Très envie de parler d'amour, de fête, de sexe.
La vraie vie quoi.
Le fil rouge de ce spectacle, c'est la redécouverte d'un petit carnet, où figurent tous mes amoureux, au sens large. Mes histoires d'amour et mes histoires de sexe.
J'ai toujours un peu confondu l'amour et le désir, le cœur et le cul. En éternelle célibataire, je déroule le fil de mes rencontres, d'où il ressort que j'ai toujours été une quiche avec les hommes, subissant ainsi par naïveté des situations pathétiques. J'ai choisi de revenir au ton des deux premiers spectacles, libre et cru. Je réinterprète d'ailleurs deux de mes sketches, dont « Le Cap d'Agde », tout à fait raccord avec le sujet.

THÉÂTRE

Dimanche
24 novembre
16h

Adaptation / Mise en scène / Réalisation : Pierre Lamotte
Étienne Lantier : Léandre Leroy
Catherine Maheu (en alternance) : Agathe Coquelle / Elisa Tillard
Antoine Chaval (en alternance) : Sylvain Cornet / Nicolas Tavernier

Théâtre Charcot / Tarif C - Assis, placement numéroté / À partir de 12 ans / 1h15

Organisation Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

Lundi 25 et mardi 26 novembre : représentations scolaires
Renseignements et réservations :
Compagnie Climax / 06 87 08 69 71
diffusion@compagnie-climax.com

GERMINAL
L'intemporel

D'APRÈS ÉMILE ZOLA
Adaptation accompagnée par le Centre Historique Minier de Lewarde

La compagnie Climax présente sa nouvelle création, d'après l'œuvre magistrale d'Émile Zola. Dans une scénographie singulière mêlant virtuel et réel, 3 comédiens sur scène et 30 autres sur écrans amovibles, vous plongent dans un univers contrasté.
C'est un spectacle original et moderne, une pure expérience visuelle et sonore.
C'est aussi l'association de la technologie à une œuvre intemporelle, dans un format où cinéma et théâtre ne font plus qu'un.

CONCERT

Mercredi
27 novembre
20h

CHICAGO BLUES FESTIVAL

BLUES

C'est parti pour la 54ème édition du Chicago Blues Festival ! Après une incursion dans le Mississippi en 2023, retour vers la capitale du blues cette année, pour un plateau mixant différentes générations !
En tête d'affiche, l'un des plus beaux talents de cette nouvelle scène, Stephen Hull et son groupe. À leurs côtés, deux musiciens tauliers de la scène de Chicago mais inédits dans la tournée Chicago Blues : Sheryl Youngblood, chanteuse et multi-instrumentiste, et Dave Herrero et son blues aux accents folk. Let's blues together !

Théâtre Charcot
Tarifs : 23 € / 20 € / 18 €
Tout public
1h15

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© Chicago Blues Festival

CONCERT

Jeudi 28 novembre
20h

LEÏLA HUISSOUD
+ Daphné Swân

CHANSON

C'est dans la lumière de nos écrans qu'est apparue Leïla Huissoud en 2014 et pourtant son premier album s'appelait L'ombre... Itinéraire d'un clown blanc devenu rouge pour son deuxième album, Auguste. Alors que le premier est construit de chansons intimistes et mélancoliques à la guitare, le deuxième est survolté, laissant libre court à la rageuse folie du spectacle. Son troisième album, elle le chante d'abord sur scène, dévoilant les brouillons écrits pendant et après le confinement, le retour au monde et la chute qui l'accompagne, quand la vie a repris. Depuis, elle sillonne les routes de nouveau, les divagations s'éternisent, la quête du beau, dans les détails, dans le global, le lâcher prise et l'accident, seront sa direction future. Leïla se lance après de nombreux détours dans un essai musical et poétique pour dire pardon tendrement.

Théâtre Charcot / Tarif B - Assis, placement numéroté
Tout public / 2h30

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul www.marcq-en-baroeul.org

Première partie :
DAPHNÉ SWÂN
Originaire de Lille et maintenant installée à Roubaix, Daphné Swân revendique une pop consciente qui aborde des sujets de fond, en accord avec les valeurs du serment d'avocate qu'elle a prononcé dans une vie antérieure. Son premier album cache une alt-pop francophone sensible et insolente avec des textes profonds déguisés en comptines pop, ponctuée de sonorités électroniques.

CONCERT

Jeudi
5 décembre
20h

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

SOUL/FUNK/R&B

Assister à un concert de Michelle David & The True-Tones, c'est se replonger, avec une nostalgie gourmande, dans l'époque bénie d'Otis Redding et Curtis Mayfield.
Soul, rythm and blues, la chanteuse américaine Michelle David transcende, tout en élégance et en dextérité, un héritage précieux, lui conférant, une touche profondément contemporaine.
Aux côtés du groupe néerlandais The True-Tones, ses prestations scéniques captivantes embrasent les publics, par leur authenticité, et un sens impeccable du groove.

Théâtre Charcot
Tarifs : 23 € / 20 € / 18 €
Tout public
1h15

Infos/réservations :
www.jazzenord.com
en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

© Jonathan Hielkeman

CONCERT

Vendredi
6 décembre
20h

Le Concert de l'Hostel-Dieu

Franck-Emmanuel COMTE, Direction
Blandine De Sansal, soprano
et 7 musiciens

Anna Giraud, la muse de Vivaldi.

Extraits de Sinfonia RV 156, concerto RV 152, Stabat Mater, Bajazet, Juditha Triumphans, Grisedda

Église Saint-Paul
Tarif B - Assis, placement libre
Tout public
1h20

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

PRIMA DONNA VIVALDI, AIRS ET SINFONIA

MUSIQUE BAROQUE

Fille d'un perruquier français installé à Mantoue, la mezzo-soprano Anna Giraud rencontre Vivaldi dans cette même ville. La jeune fille et le musicien se lient. Il lui donne des leçons qui se poursuivent à Venise. Subjugué par celle qui deviendra une des principales Prima donna de la Sérénissime, le prêtre roux compose pour Anna pas moins d'une dizaine de ses premiers rôles. L'Anima Del prete rosso, surnommée ainsi par les vénitiens, sera ainsi la Prima donna d'ouvrages majeurs tels que Griselda, Orlando, Alcina, Bajazet...

JEUNE PUBLIC

Dimanche
8 décembre
16h

Interprétation, musiques : Stéphanie Marino / **Mise en scène, guitare, voix :** Nicolas Devort / **Ombres :** Xavier Mortimer / **Graphismes & dessins :** Olivier Dentier / **Costumes :** Philippe Varache / **Lumières :** Jim Gavroy et Philippe Sourdive / **Arrangements musicaux :** Marc Parodi

Théâtre Charcot
Tarif D - Assis, placement numéroté
À partir de 3 ans
45 min

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

THÉÂTRE, CHANT, OMBRES ET ILLUSIONS

Voyage interactif et musical

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La ». Elle part à sa recherche et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête. Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter.

LA PRESSE EN PARLE

Télérama - « L'univers musical et graphique, varié et très réussi, ajoute sa part de poésie à ce joli spectacle.»
Le Pariscope - « Une odyssée qui éveille l'imaginaire et séduit par sa qualité visuelle autant que musicale. »
La Provence - « Un très joli spectacle-voyage, original et poétique.»

JEUNE PUBLIC

Mardi
28 janvier
10h et 14h

Avec Gérald Izing (jeu) et Benjamin Delvalle (interprétation musicale) / Mise en scène et scénographie : Arnaud Anckaert - Compagnie Théâtre du Prisme / **Direction technique :** Christophe Durieux / **Création lumières :** Yann Hendrickx / **Création musique :** Benjamin Delvalle / **Collaboration costumes :** Alexandra Charles / **Production :** Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / **Coproduction :** Le Grand Bleu à Lille ; L'Escapade à Hénin Beaumont ; Comédie de Picardie / **Coréalisation :** Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; Ville de Béthune-Festival Artimini / **Soutien :** Lille 3000 / **Remerciements :** La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole

SIMON LA GADOUILLE

DE ROBERT ALAN EVANS

C'est l'histoire poignante de deux enfants, Martin et Simon, la construction de leur amitié en marge des autres élèves de la classe, souvent impitoyables. C'est une histoire fondatrice de l'enfance qui revient à la mémoire de Martin, adulte, et qui nous est racontée. Le comédien, seul en scène, livre une interprétation remarquable des différents élèves, drôle et terrible à la fois. Un musicien accompagne cette traversée dans l'enfance, apportant au récit une très juste dose d'émotions.

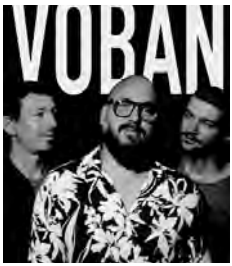
Théâtre Charcot / **Représentations scolaires uniquement (classes de cycle 3)** / 1h

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

© Maud Ponvienne

CONCERT

Vendredi
31 janvier
20h



Voban groupe lauréat du Tremplin DerbyBox 2024

Théâtre Charcot
Tarif B - Debout, placement libre
Tout public / 2h

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

chien noir
+ Voban

CHANSON POP

De son véritable nom Jean Grillet, chien noir naît du côté de Bordeaux dans le département de la Gironde. Là où beaucoup de jeunes garçons se passionnent pour le football ou aspirent, déjà, à l'exercice d'un métier dans les vignes, lui est davantage attiré par la musique. D'abord remarqué par le Chantier des Francos de la Rochelle ou le FAIR, chien noir est nommé en 2022 dans la catégorie Révélations masculines aux Victoires de la Musique. Avec une écriture ciselée et néanmoins délicate, un épatant sens mélodique, il incarne en quelque sorte l'exaltation du renouveau amoureux. Son parcours solo n'exclut pas des collaborations comme avec Hollysiz, P.R2B ou Bertrand Belin. Son premier album Apollo, sorti en octobre 2023, tutoie les firmaments tout en pensant les blessures. Au fil des titres qui le composent, chien noir se mue en astronaute de la galaxie pop, remontant le temps jusqu'à la variété des années 80 et 90, celle de son enfance.

JEUNE PUBLIC

Mercredi 5 février
15h

Compagnie Les Parlophones
Coproduction JM France / Claire Lebrun : contrebasse / **Hortense Gesquière :** dessin, manipulations / **Partenariats :** Chanteloup Musique (Aix-Villemaur-Palis), Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort, Médiathèque Nelson Mandela (Créteil), Auditorium Antonin Artaud Ivry-sur-Seine / **Soutiens :** Sylff Association, Adami, Sacem

Théâtre Charcot
Tarif D - Assis, placement numéroté
À partir de 3 ans / 35 min
Organisation : JM France en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

Mardi 4 février, 10h et 14h :
représentations scolaires (classes de maternelles) / Réservations : 03 20 57 20 00
oucontact.hdf@jmfrance.org

LE RETOUR DES FLEURS

PARTIR EN QUÊTE DE COULEURS

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit… jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.
Ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif. Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques (fresque à la craie, ombres chinoises en papier découpé ou dessin sur transparent) nous offrent un voyage poétique et musical.

© Meng Phu

FESTIVAL
Contes & Légendes
Du 7 au 23 février 2025

FESTIVAL CONTES ET LÉGENDES

Du vendredi 7 au dimanche 23 février 2025

À PARTIR DU 7 FÉVRIER
Galerie de La Corderie

Les riches heures de Jacominus Gainsborough - Illustrations de Rébecca Dautremer

VENDREDI 7 FÉVRIER, 18H30
Médiathèque La Corderie

A voix haute
Lecture à voix haute pour les grands

SAMEDI 8 FÉVRIER, 19H
SOIRÉE D'OUVERTURE
Programme en cours d'élaboration au moment de la parution de ce guide. Retrouvez toutes les informations sur www.marcq-en-baroeul.org et sur la plaquette du festival.

DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16H
Théâtre de la Rianderie

Dans la forêt des contes
Performance dessinée contée musicalisée
Jean-Jacques Fdida (conte),
Juliette Barbanègre (illustrations) et
Cécile Grenier (violon)
6 ans et +

MARDI 11 FÉVRIER, 11H ET 15H30
Théâtre Charcot

D'une île à l'autre
Écriture, chant et récit : Serena Fisseau / Percussions et chœurs : Fred Soul ou Salvadore Douezy
De 2 à 5 ans

MERCREDI 12 FÉVRIER, 11H ET 15H30
Théâtre de la Rianderie

Chiqui chiqui riqui riqui miaou miaou
Conte et musique (cuatro) :
Victor Cova Correa
5 ans et +

© Matthieu Parent

JEUDI 13 FÉVRIER, 11H ET 15H30
Théâtre Charcot

Dans la lune
Parole, chant et boîtes à musique
Lucie Catsu
6 mois et +

VENDREDI 14 FÉVRIER, 9H30, 11H ET 15H30
Théâtre de la Rianderie

Dans les cheveux de Sedna
Conte & théâtre d'objets par Laura Glutron
2 ans et +

© KevinBUY

SAMEDI 15 FÉVRIER, 15H
Jardin du Minorelle

La Fuite de Shéhérazade
Conte musical par la Cie du Tire-Laine
6 ans et +

DIMANCHE 16 FÉVRIER, 11H
Cinéma Le Pont des Arts

Ciné-Conte
Un moment chaleureux et délicat à partager en famille, dans le cadre du dispositif Lire et Faire Lire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement et l'union départementale des associations familiales 59.
3 ans et +

DIMANCHE 16 FÉVRIER, 16H
Théâtre de la Rianderie

An Albatroz
Conte musical par Lukaz Nedeleg (conteur) et Youen Bodros (accordéon diatonique)
7 ans et +

© Eric Legret

LUNDI 17, MARDI 18 ET MERCREDI 19 FÉVRIER, DE 14H À 17H
Théâtre de la Rianderie

stage jeu de rôle sur table
Par le Théâtre des Passagers
14-17 ans

MARDI 18 FÉVRIER, 11H ET 15H30
Théâtre Charcot

Contanimo [Contamino]
Par Cécile Blaizot-Genvrin (conteuse) et Élodie Fourré (violoncelliste)
6 ans et +

© Lola Mazaud

MERCREDI 19 FÉVRIER, 9H30
Relais Petite Enfance
la lecture aux tout-petits (à double voix),
livres animés, livres comptines, livres et petits objets, lectures signées.
Atelier parents-enfants âgés de 1 à 3 ans

MERCREDI 19 FÉVRIER, 9H30, 11H ET 15H30
Centre Social et Culturel
Une histoire de soleil
Contes et papier par la Cie Léopoldine Papier
De 2 à 5 ans

© Nelson

JEUDI 20 FÉVRIER, 11H ET 15H30
Théâtre de la Rianderie
Biviou raconte
Sylvie Mombo (conte) & Axel Lecourt (sanza, cajon, flûtes peuls, flûte nasale)
4 ans et +

© Mattis Bouali

VENDREDI 21 FÉVRIER, 20H
Théâtre Charcot
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
Théâtre-récit par Rachid Bouali
14 ans et +

SAMEDI 22 FÉVRIER, DE 10H À 18H
Médiathèque la Corderie
Initiation au conte
Stage adultes animé par Rachid Bouali

SAMEDI 22 FÉVRIER, 20H
Théâtre de la Rianderie
Peau de louve
Par Mathilde Arnaud (Cie IREAL)
12 ans et +

DIMANCHE 23 FÉVRIER, 16H
Théâtre de la Rianderie
Tristan, Yseult et Cie
Par Tony Havart
8 ans et +

CONCERT

Vendredi
28 février
20h

Allegro : Amandine Beyer,
Ensemble Gli Incogniti :
Hautbois : Neven Lesage,
Violon : Alba Roca, Yoko Kawakub,
Alto : Marta Paramo,
Violoncelle : Marco Ceccato,
Clavecin & Orgue : Anna Fontana,
Théorbe : Francesco Romano,
Violone : Baldomero Barciela Varela

Église Saint-Paul
Tarif B - Assis, placement libre
Tout public
1h45

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

LE PETIT MONDE À L'ENVERS

Vivaldi, Albinoni

MUSIQUE BAROQUE

Qui n'a pas mis la tête en bas, le cul par-dessus tête, pour découvrir les facettes cachées de l'étrange monde qui nous entoure ? Dans ce nouveau projet, Amandine Beyer et Gli Incogniti suivent Vivaldi sous son masque le plus fantasque : des instruments qui s'échangent les parties, des solistes qui se dédoublent, du grave qui devient aigu, des formes qui débordent, des motifs qui s'obstinent, des fugues dans des concertos, des allegros qui rêvent, des adagios qui dansent... Bref, on ne saura plus où donner de la tête (ni des oreilles), ce qui ne manquera pas d'ouvrir bien des portes inattendues sur le mystère des sons.

JEUNE PUBLIC

Mercredi
12 mars
11h et 15h

MEMORIA

PAR LA COMPAGNIE
LA SOIE DE L'ENFANCE

MEMORIA est un conte philosophique qui plonge le spectateur dans différents mondes pour une célébration des sens. Le spectacle propose, à travers la voix off d'enfants, un voyage méditatif qui mêle théâtre d'ombres, conte, chants et musique et questionne la mémoire universelle et intime.

Théâtre Charcot
Tarif D - Assis, placement numéroté
À partir de 3 ans
45 minutes

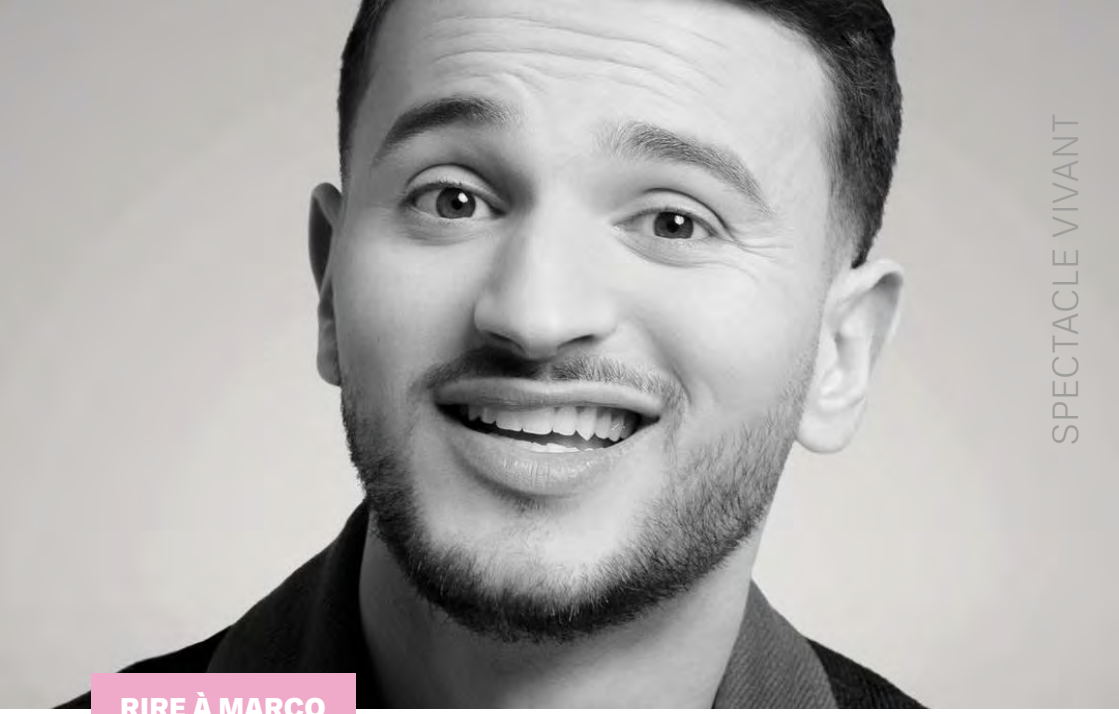
Organisation :
La Cave aux Poètes en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul

Texte, création musicale et décor : Marie-Christine Laurel
Vidéaste et musicienne : Catherine Birukoff
Concepteur construction et designer multimédia : Florian Caro
Plasticienne : Doriane Ayxandri
Production : Traffix Music / **Coproduction :** File7
Partenaires : La Ferme du Buisson, Théâtre Sénart, Le Rocher de Palmer / **Soutien :** le CNM

Festival RIRE à MARCQ

14-23 mars 2025

BLANDINE LEHOUT
ROMAN DODUIK
ANTONIA DE RENDINGER
LE SPOTLIVE . DRÔLE DE JAM
TOM BOUDET . MAHÉ . MARC ROUGÉ
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT !



RIRE À MARCQ

Vendredi
14 mars
19h

Membre de la Troupe du Jamel Comedy Club et du Paname Art Café.

Succès Festival d'Avignon 2022 et 2023.

Théâtre Charcot
Tarif B - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans
1h15

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

MAHÉ DANS « MAHÉ S'INSTALLE »

UN SPECTACLE ENTRE STAND UP, SKETCH ET IMPRO ÉCLATANTES !

Le nouveau spectacle de Mahé est un habile mélange de stand-up, de sketchs et d'improvisations. Il y raconte son parcours atypique et « presque » sans fautes, se moquant avec beaucoup d'autodérision des obstacles rencontrés dès les bancs d'école.
Proche du public, Mahé est un artiste drôle, attachant et porté par une énergie très communicative qui lui permet de tisser systématiquement un lien unique avec son public.
Coup de cœur garanti !

RIRE À MARCQ

Vendredi
14 mars
21h

ANTONIA DE RENDINGER

Scènes de corps et d'esprit

Mise en scène : Caroline Duffau

LA PRESSE EN PARLE

Le Parisien - « Une performance bluffante ! Un spectacle d'une grande maîtrise. »

Télérama TTT - « Jouissif ! L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus. »

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans. Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger qui, après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène, revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (Si si c'est possible)... une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe... !), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis !

Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans / 1h30

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

RIRE À MARCQ

Samedi
15 mars
19h

LA PRESSE EN PARLE

Vaucluse Matin - « Une pépite d'humour, touche en plein cœur. »

Télérama – « Vrai sens de la narration et talent d'interprète, très drôle et authentique. »

La Provence – « On aime beaucoup, criant de vérité, spectacle rafraîchissant, humour et énergie débordante. »

Théâtre Colisée Lumière
Tarif B - Assis, placement libre
À partir de 12 ans / 1h15

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

MARC ROUGÉ
a quitté le groupe

Vous avez déjà eu envie de tout quitter pour recommencer ? Que se passe-t-il quand on quitte tout ? Marc l'a fait et vous invite à rejoindre un groupe de parole pour en parler avec autodérision et humour. Marc a beaucoup travaillé dans le monde du travail avant de... tout quitter (vraiment tout). Ancien recruteur, il a fait passer 3 500 entretiens et a quelques conseils d'ailleurs à vous donner. Sur l'amour, il est moins affûté. Marc vous inclut dans un groupe de parole pour vous faire voyager. En groupe, vous allez visiter le Colisée, vous inscrire dans un cours de Yoga un peu particulier, assister à une prise d'otage en direct, et à d'autres situations absurdes mais bien réelles. Marc oscille entre la tradition du sketch et du stand up moderne en dépeignant un monde absurde avec des personnages décalés.

RIRE À MARCQ

Samedi
15 mars
21h

TOM BOUDET
Vous dit quoi

Auteurs : Tom Boudet et Mayeul Vannier
Mise en scène : Tom Dingler
Production : Ba Zique
Résidence de création : Spotlight (Lille)

2024, finaliste de la « Comedy Class d'Eric et Ramzy »

Vainqueur 2023, Prix des jeunes, Festival « Vendanges de l'Humour » de Mâcon

Vainqueur 2022, « Nord en Scène », tremplin jeunes talents

Théâtre Colisée Lumière / Tarif B - Assis, placement libre / À partir de 12 ans / 1h15

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

Dans ce premier spectacle, Tom Boudet vous dit tout. Sur quoi ? Sur son plus grand paradoxe : l'excitation d'avoir atteint la majorité, et le refus de devenir un adulte sérieux. À travers ses observations et ses personnages absurdes, Tom essaye de se trouver lui-même, et nous embarque dans sa vie qui n'est pas très loin de la nôtre. "Vous dit quoi", c'est sur quoi ? Sur vous. Sur moi. Sur nous, quoi.
Passionné d'humour et d'art depuis son plus jeune âge, Tom Boudet est un humoriste lillois âgé de 22 ans. Dès l'âge de 13 ans, le jeune homme se lance sur YouTube, mais c'est à 17 ans qu'il monte sur scène pour la première fois. C'est la révélation. Aujourd'hui, il présente son tout premier spectacle : "VOUS DIT QUOI".

RIRE À MARCQ

Dimanche
16 mars
16h

DRÔLE DE JAM

HUMOUR MUSICAL

Avec son quintet de jazz (deux guitares, une contrebasse et deux chanteuses), Drôle de JAM reprend les standards des grandes figures de l'histoire du Jazz (Django Reinhardt, Lester Young, Miles Davis, Dave Brubeck, Chick Corea, Duke Ellington, Charlie Parker...) en y greffant des paroles en français drôles et enlevées. Loin d'une image élitiste et savante, voici un drôle de jazz, espiègle, festif et vivant !

Auteur : Bruno Buijtenhuijs

Regard artistique : Agnès Boury

Distribution : Geoffroy Boizard, Franck Richard, Bruno Buijtenhuijs, Julie Costanza, Rachel Pigno

LA PRESSE EN PARLE

Télérama TT - « Aussi chaleureux qu'une jam, le cocktail se révèle fin, bien rythmé, maîtrisé. »

Le Figaro - « Drôle de Jam ? Un bon cru dans une bonne cave, l'assurance d'une bonne soirée autour du jazz. Sans modération. »

France culture - « Un spectacle jubilatoire à ne manquer sous aucun prétexte ! »

Théâtre Charcot / Tarif A - Assis, placement numéroté /
À partir de 10 ans / 1h20
Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

RIRE À MARCQ

Vendredi
21 mars
19h

Auteurs : Roman Doduik, Jocelyn Flipo

Mise en scène : Jocelyn Flipo

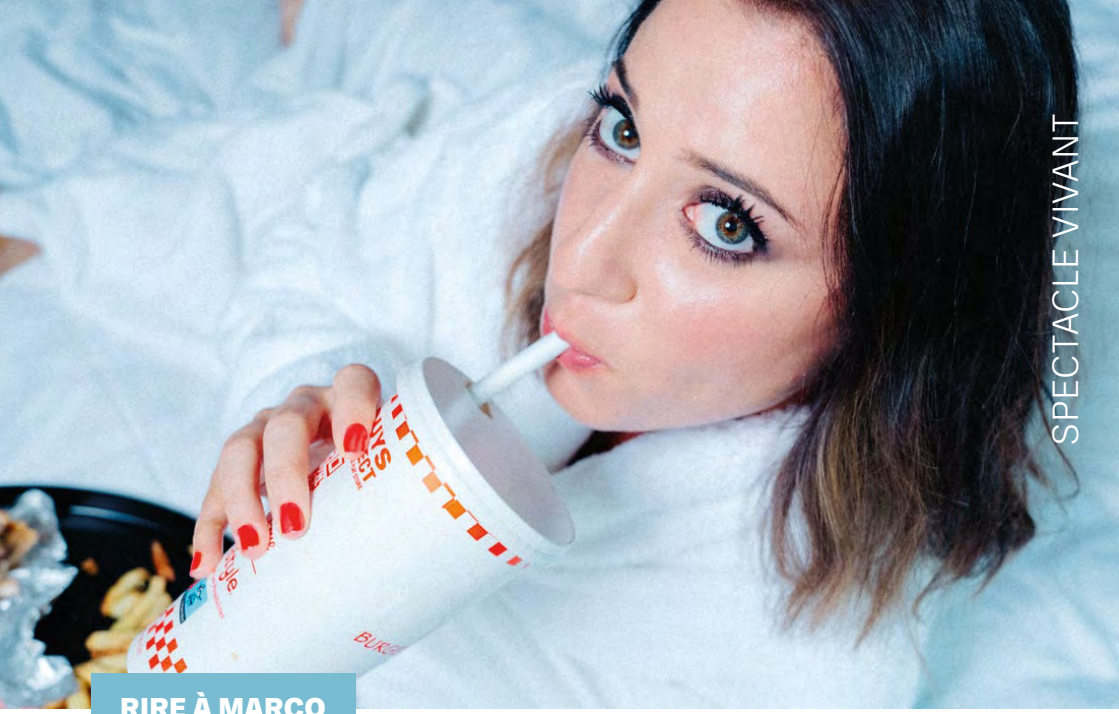
Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans
1h20

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

ROMAN DODUIK

Adorable...

À 25 ans, alors qu'il n'écoute que Nostalgie et se régale des films d'auteur français, Roman Doduik se retrouve entraîné dans l'engrenage des réseaux sociaux. Avec plus de 4 millions d'abonnés sur Tik Tok, You Tube et Instagram, il devient, malgré lui, une des figures préférées de la fameuse GenZ. Mais quand la caméra s'éteint, Roman retrouve la scène et les plaisirs d'un stand up aussi piquant qu'intelligent, sans se préoccuper de la censure des réseaux. Avec une grande agilité, Roman propose un spectacle à l'écriture incisive et jongle avec aisance entre rire et émotion ! Du harcèlement scolaire aux coulisses parfois peu reluisantes de l'influence, de son rêve de devenir enfin un vrai « bonhomme », lui qui doit supporter sa bouille d'éternel gamin, à ses déboires en couple, Roman esquive clichés et blagues faciles et offre un show qui renouera le dialogue entre les générations.



RIRE À MARCQ

Vendredi
21 mars
21h

Mise en scène :
Hugues Duquesne

Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans
1h

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

BLANDINE LEHOUT

La Vie de ta mère

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch). Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton... Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.

RIRE À MARCQ

Samedi
22 mars
20h

LE SPOTLIVE, plateau d'humour by Le Spotlight - Lille

Programme en cours d'élaboration au moment de la parution de ce guide. Retrouvez toutes les informations sur www.marcq-en-baroeul.org et sur la plaquette du festival.

Théâtre Charcot
Tarif A - Assis, placement numéroté
À partir de 12 ans
1h15

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

RIRE À MARCQ

Dimanche
23 mars
16h

CHARGE MENTALE : SAUVE QUI PEUT !

COMÉDIE DE FLORE FAUCHILLE

Mise en scène : Flore Fauchille

Avec Flore Fauchille et Marion Meneghel

Une comédie menée par un duo de comédiennes déjantées qui dépeint avec humour et autodérision les défis des femmes d'aujourd'hui ! À travers l'interview exclusive d'Ella, l'unique descendante d'Ève, elles partagent histoires et anecdotes de vie qui, sans aucun doute, vous parleront à tous et à toutes. Déchargement total garanti !

Théâtre Colisée Lumière
Tarif C - Assis, placement libre
À partir de 12 ans
1h15

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

CONCERT

Samedi 29 mars
20h

CLIO
+ Maël Isaac

CHANSON POP

Depuis la révélation de son premier album en 2016, comme d'autres autrices-compositrices avant elle, de Kate Bush à Tori Amos, Clio mène son travail d'écriture en solitaire, entre Paris et chez elle, dans ce qu'elle appelle son « atelier permanent de construction de chansons ». Ce qui n'empêche guère ses chansons de séduire un large public grâce à l'accessibilité du streaming, on écoute Clio à Bruxelles, Montréal, Mexico, Istanbul ou encore Santiago !
Faussement légère, bénéficiant de l'immédiateté de la pop britannique cultivée par des Jane Birkin, Etienne Daho et autres Françoise Hardy, sa pop se déploie pleinement dans son quatrième album, Carambolages, du nom d'un duo enregistré avec Alex Beaupain, avec qui elle partage une estime mutuelle.

Maël Isaac finaliste du Tremplin DerbyBox 2024

Théâtre Charcot
Tarif B - Debout, non numéroté
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

© Kaalisto Sorensen

© Droits réservés

CONCERT

Vendredi 4 avril
20h

FINALE DU TREMPLIN DERBYBOX

Cap sur les musiques actuelles avec le tremplin DerbyBox ! La Ville de Marcq-en-Barœul part à la découverte de nouveaux talents. Sélectionnés par un jury de professionnels, les deux groupes finalistes s'exerceront à la magie du live en livrant un show de 45 minutes chacun, composé essentiellement de titres originaux. À l'issue du concert, le vainqueur sera désigné par le vote du jury... et du public. Tu joues dans un groupe ? Tu aimes la musique ? Participe toi aussi à l'aventure du tremplin DerbyBox 2025 !
Inscription gratuite du 2 janvier au 1er mars 2025.

Théâtre de la Rianderie
Gratuit - Assis, placement libre
Tout public
2h

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

JEUNE PUBLIC

Mercredi
9 avril
11h et 15h

Élodie Milo - autrice, compositrice, interprète et comédienne
Regard extérieur / Mise en scène : L'emporte Nuage
Production : Traffix Music /
Coproduction : Rancho All Stars
Partenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes des Musiques du Monde)
Soutiens : CFPTS, la SACEM, le CNM

Théâtre de la Rianderie
Tarif D - Assis, placement libre
De 3 mois à 4 ans
30 min

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

DODO TI BABA

BERCEUSES AUTOUR DU MONDE

À travers l'histoire de Rita et de son oiseau Piaf, Élodie Milo vous embarque dans une tendre traversée musicale, riche des berceuses qu'elle a glanées aux quatre coins du monde et qu'elle chante depuis plusieurs années à l'oreille d'enfants de tous âges. Élodie les tisse à son récit, au son de ses curieux instruments : tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina, cachichi...
Par la magie du voyage musical qu'entreprend la petite Rita dans ses rêves, ce spectacle souhaite montrer aux enfants que le moment du « dodo » est une fête, un monde plein de couleurs et de découvertes merveilleuses. Fermez les yeux et laissez-vous bercer en français, en tahitien, en japonais, en yoruba, en créole... Bon voyage !

© Hammah

JEUNE PUBLIC

Mercredi
16 avril
11h et 15h

CHAPEAU LA MER !

PAR LA MANIVELLE THÉÂTRE

Une plage, des planches, un horizon mouvant traversé de sons… et deux personnages pittoresques, chercheurs courageux et rêveurs de trésors enfouis. Malgré leurs trouvailles souvent décevantes, chaque jour est porteur d'espoir. Et voilà qu'un chapeau melon échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pépin ou pépite ? La méfiance fait place peu à peu à la curiosité et à l'inventivité. Pris au jeu de leur imaginaire, notre duo se compare, s'amuse, se jalouse, puis s'attache à cet objet et lui donne vie. Un vent de liberté commence alors à souffler…
Une scénographie ludique, un clin d'œil à l'univers du peintre Magritte, des rêves imagés, des surprises visuelles, un univers sonore et musical très présent. Pour un spectacle poétique et burlesque, conçu aussi par la Manivelle Théâtre pour le plaisir d'apprivoiser le théâtre !

Théâtre Charcot / Tarif D - Assis, placement numéroté / **À partir de 3 ans** / 40 min

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

Texte de Sarah Carré.
Mise en scène et scénographie : François Gérard **Assistante à la mise en scène :** Anne-Sophie Goubet / **Interprétation :** Florence Bisiaux et Théo Borne / **Régie et lumières :** François Frémy **Régie son :** Foucault De Malet / **Musique :** Jean-Bernard Hoste, avec la participation de Anne Lem / **Costumes et accessoires :** Gwenaelle

© Kalimba-min-min

Roué / **Mouvement :** Sébastien Peyre / **Consultant magie :** Domingos Lecomte / **Construction décor :** Thierry Lyoen / **Technique :** Christophe Durieux / **Coproduction** la Barcarolle EPCC spectacle vivant – Saint-Omer (62), Centre Culturel Pierre de Lune – Bruxelles (Belgique), Espace Culturel Georges Brassens – Saint-Martin-Boulogne (62), L'Escapade – Hénin-Beaumont (62), M.A.C. – Sallaumines (62), Centre Culturel – Bruay-la-Buissière (62), Ville de Wasquehal (59). **Remerciements :** La Montagne Magique – Bruxelles (Belgique), l'Arrière Scène – Beloeil (Québec), le Petit Théâtre – Lausanne (Suisse). **Création soutenue par :** Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Nord, Département du Pas-de-Calais, Ville de Wasquehal, Ville de Croix.

CONCERT

Jeudi
22 mai
20h

Les Ambassadeurs, La Grande Écurie
Alexis Kossenko, direction

Église du Sacré-Cœur
Tarif A - Assis, placement libre
Tout public
1h30

Organisation : Ville de Marcq-en-Barœul en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

BACH, CANTATES

MUSIQUE BAROQUE

La convergence de deux formations musicales aux parcours prestigieux : d'un côté, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, fondée en 1966 par Jean-Claude Malgoire, a marqué l'Histoire de la Musique en ouvrant la scène aux instruments d'époque inspirant tant de musiciens dans son sillage. Doyen des ensembles spécialisés, cet orchestre a parcouru, questionné et redécouvert 6 siècles de musique, de Machaut à Debussy. De l'autre, Les Ambassadeurs, une formation jeune et dynamique créée par Alexis Kossenko, déjà à la tête d'une riche discographie. Son travail est notamment remarqué pour sa force d'éloquence dans Bach, Purcell, Mozart ou Beethoven, et tout particulièrement pour son travail sur Rameau et le baroque français.
L'ensemble aborde un répertoire varié sur instruments d'époque.

CONCERT

Vendredi
30 mai
19h30

POP GUN

POP-VARIÉTÉ

Prêt pour un décollage au pays de la pop ? Accrochez-vos ceintures ! De Niagara à Juliette Armanet, de Prince à Dutronc en passant par Jain, ABBA, Selah Sue et même Larusso, tous les plus grands noms de la pop d'hier et d'aujourd'hui sont à l'honneur avec Pop Gun ! Aux commandes, Lucile et sa voix puissante et affirmée a pour mission de vous faire danser ! Avec son équipage composé d'artistes professionnels chevronnés et hyper entraînés aux manœuvres périlleuses, elle pilotera votre soirée avec brio, distillant un son pêchu et acidulé pour un vol mémorable dans les hautes sphères de la pop...

Place Clovis Tiers
Gratuit - Placement libre
Tout public
2h30

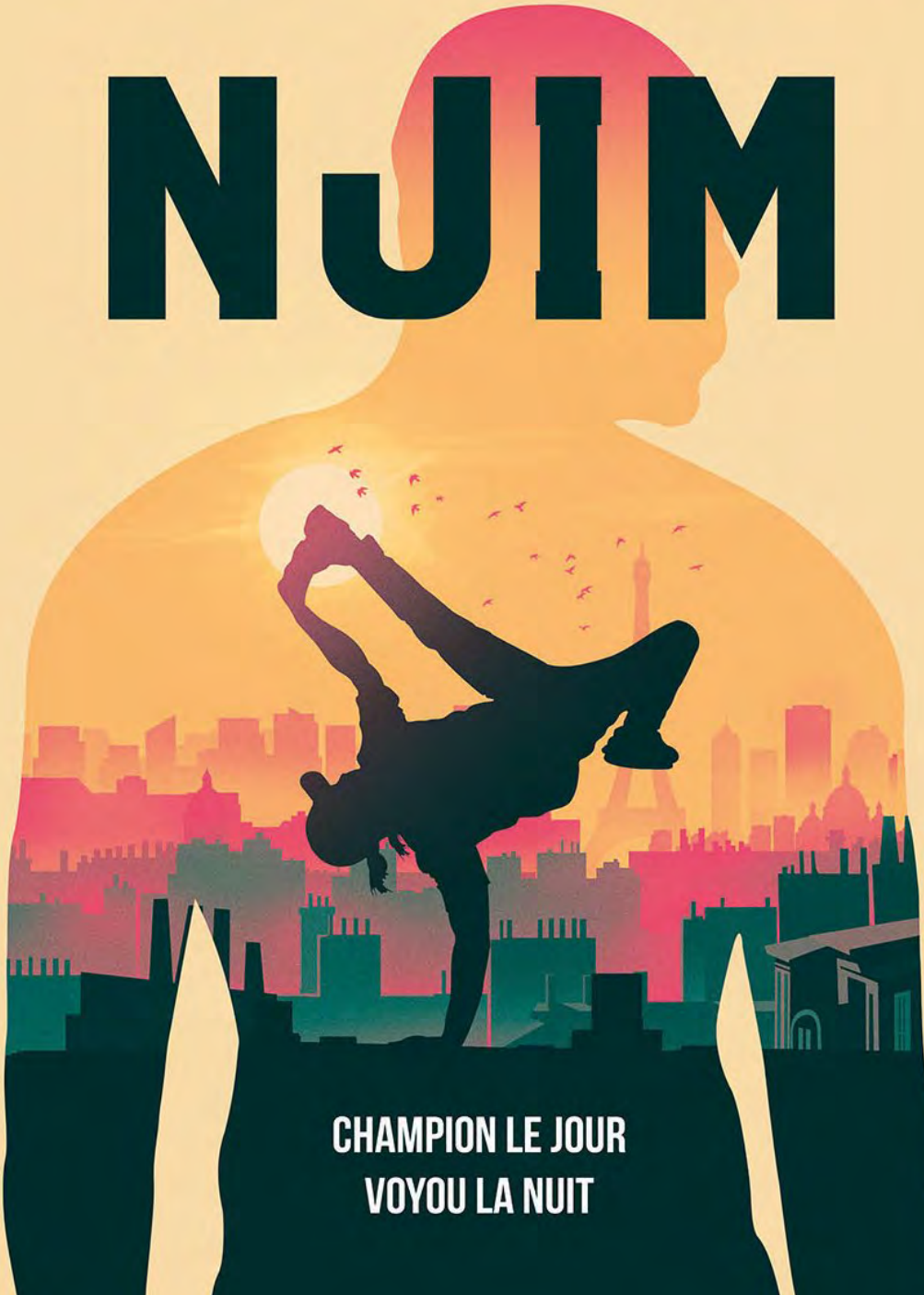
Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

CHORÉGRAPHIE
NJAGUI HAGBE

WANTED POSSE
PRÉSENTE

MISE EN SCÈNE
ERIC BOUVRON

NJIM



CHAMPION LE JOUR
VOYOU LA NUIT

DANSE

Vendredi
20 juin
20h

NJIM
Par le collectif Wanted Posse

DANS LE CADRE DU FESTIVAL URBX

1984. Njim commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip hop. Pour Njim, c'est la révélation. Vegas le prend sous son aile et tout s'enchaine très vite.
Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. « Et maintenant, tu vas faire quoi ? »

Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline.
Dans cette pièce, la danse est plus qu'une simple chorégraphie ; elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim déchiré entre ses remords et l'emprise de la rue. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'Histoire de la danse Hip Hop, dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant.

URBX

Chorégraphe : Njagui Hagbe
Metteur en scène : Eric Bouvron
Auteurs : Njagui Hagbe, Eric Bouvron et Pauline Durand
Interprètes : Pauline Durand, Martin Thai, Carlos Da Silva, Franck Chenal
Musique : Franck Chenal
Lumières : Romain Titinsnaider
Chargée de Production : Juliette Franz
Soutiens : Spedidam, CNM, Théâtre de Thalie/Terres de Montaigu, Ville de Noisiel et R. Mathys

LA PRESSE EN PARLE

Télérama - « Le collectif hip hop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et de défricher de nouveaux territoires. »

Le Parisien - « Wanted Posse, le collectif qui a révolutionné le hip hop. »

Théâtre Charcot
Tarif B
À partir de 8 ans
1h

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul en partenariat avec le festival URBX

CINÉMA

FESTIVAL LIBRES REGARDS

Printemps 2025*
fin avril début mai

Le festival Libres Regards revient pour une 22e édition proposée par la Ville de Marcq-en-Barœul, les élèves et les professeurs de l'option « cinéma et audiovisuel » du lycée Kernanec, et le cinéma Le Pont des Arts.

Vous retrouverez :
- 6 films en lien avec une thématique définie par les élèves de la section cinéma-audiovisuel du lycée Kernanec,
- 4 films en avant-première ou découvertes Art et Essai.

Le festival accueille également sa traditionnelle compétition de courts-métrages lycéens autour des productions des élèves de Terminale 2023-2024 de l'académie de Lille. La Ville de Marcq-en-Barœul, les élèves et le Pont des Arts ont hâte de vous retrouver nombreux pour profiter d'une programmation qu'ils ont voulu éclectique et ambitieuse.

Trois prix seront remis lors de la soirée de clôture du festival : prix du public, prix du jury des élèves, prix du jury des courts-métrages lycéens.

*** Programme complet à découvrir courant avril 2025 sur : lepontdesarts-cinema.fr ou www.marcq-en-baroeul.org**

Cinéma Le Pont des Arts
Tarif plein : 8.20 €
Tarif réduit : 5.70 €
(+ de 65 ans, - de 18ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés).
Tarif unique pour la soirée de clôture avec film en avant-première : 5 €

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul, lycée Kernanec et cinéma Le Pont des Arts

* Programme en cours d'élaboration au moment de la parution de ce guide.

GRANDS ÉVÈNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE ET ANIMATION

Samedi 21 septembre 10h30

Croisé-Laroche
1h15
Gratuit

© Service Archives-Patrimoine

VISITE BALUDIK

Venez découvrir l'histoire et le patrimoine du quartier du Croisé-Laroche au travers du jeu de piste numérique Baludik, Lors de cette balade, vous serez accompagné par les membres du service Archives-Patrimoine. N'oubliez pas vos baskets et votre téléphone ! Départ : devant l'église, place Gal Leclerc.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 14h

MUSÉE RÉGIONAL DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Plus de 200 ans d'histoire de la communication entre les hommes vous sont contés dans ce musée. Vous y verrez les télégraphes de Chappe et celui de Morse, le téléphone, le minitel, la TSF, les câbles souterrains et sous-marins, les satellites. Après votre visite, les télécommunications et radios n'auront plus de secret pour vous.
Une exposition sur le e-commerce est visible samedi et dimanche après-midi.
30 rue de Hurtevent
Gratuit

© Service Archives-Patrimoine

VISITE GUIDÉE

HÔTEL DE VILLE ET EXPOSITION

Samedi 21 septembre de 15h30 à 19h

Un après-midi pour profiter du Patrimoine. Rendez-vous. à l'Hôtel de Ville : cette année, nous y fêtons les 80 ans de la Libération.

Pour l'occasion, une exposition prend place dans le hall de la mairie, complétée par les commentaires de l'archiviste de la Ville. Des visites guidées sur l'Histoire, la citoyenneté et l'architecture de ce bâtiment emblématique de la Ville sont proposées.

Hôtel de Ville

1 h / Gratuit

Dimanche 22 septembre de 14h à 17h

Monument le plus ancien de Marcq-en-Barœul, l'église Saint-Vincent remonte à 1516 pour sa tour-porche classée Monument Historique. Riche d'un patrimoine pour partie inscrit, cette église-halle à 3 nefs vous accueillera pour une visite libre.

Place du général de Gaulle

1 h / Gratuit

© Service Archives-Patrimoine

L'ÉGLISE SAINT-VINCENT

VISITE LIBRE

© Service Archives-Patrimoine

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE ET VISITE GUIDÉE DES VITRAUX

1 h / Gratuit

L'ÉGLISE SAINT-LOUIS DU PLOUICH

Dimanche 22 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'église Saint-Louis a été construite en 1924-1925. Son décor intérieur est entièrement dédié au roi Saint-Louis. Ses magnifiques vitraux sont l'œuvre de Charles Champigneulle, maître verrier de ceux de l'église de Bouvines. Profitez de ce dimanche pour entrer dans cette église et bénéficier d'une visite guidée des vitraux. Une copie de la Bible enluminée de Saint-Louis sera exceptionnellement visible ce dimanche. Et si vous voulez mieux connaître le quartier du Plouich tout en vous amusant, téléchargez l'application Baludik sur votre téléphone ou prenez la plaquette fournie sur place et promenez-vous en famille tout en jouant.

ÉVÉNEMENT

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

SAINT VINCENT D'AUTOMNE

ARTS DE LA RUE

Lors de la 43ème édition de la Saint-Vincent d'Automne, le samedi 21 et dimanche 22 septembre, une programmation riche en activités vous attend dans le quartier du Bourg.
La Saint-Vincent d'Automne, c'est l'événement de la rentrée à ne pas manquer. Entre concerts, artisanat, restauration et spectacles d'art de la rue, ne ratez rien de ce week-end emblématique organisé par la Ville, à vivre en famille ou entre amis ! Les déambulations, les personnages imprévisibles, le labyrinthe, le village de l'eau ou encore les fanfares sauront ravir les petits comme les plus grands.
Ambiance festive garantie !

Quartier du Bourg
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

ÉVÉNEMENT

Samedi 14 décembre

NOËL À L'HIPPODROME

Le père Noël fait escale à l'Hippodrome le temps d'une journée. Accompagné de ses fidèles lutins et de ses amis, c'est la promesse d'une après-midi pleine de magie, de féérie et d'idées cadeaux pour tous.

Hippdrome Serge Charles
Gratuit
Tout Public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

© Ville de Marcq-en-Barœul

ÉVÉNEMENT

Samedi 17 et dimanche 18 mai

Parc du Château Vanderhaghen
Gratuit
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

PONT EN FÊTE

ARTS DE LA RUE

Artistes de rue, animations, jeux pour enfants, musiques, restauration rapide sucrée et salée... Le quartier du Pont se transforme en théâtre de rue pour le plaisir de toute la famille. Rendez-vous dans le quartier du Pont pour découvrir ces spectacles et avoir des étoiles dans les yeux.

© Ville de Marcq-en-Barœul

ÉVÉNEMENT

Samedi 21 juin

Place du général de Gaulle
Gratuit
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul /
www.marcq-en-baroeul.org

FÊTE DE LA MUSIQUE

CONCERT

Programme en cours d'élaboration au moment de la parution de ce guide. Retrouvez toutes les informations sur www.marcq-en-baroeul.org

© Ville de Marcq-en-Barœul

ÉVÉNEMENT

Dimanche
13 juillet

FÊTE NATIONALE

CONCERT ET FEUX D'ARTIFICE

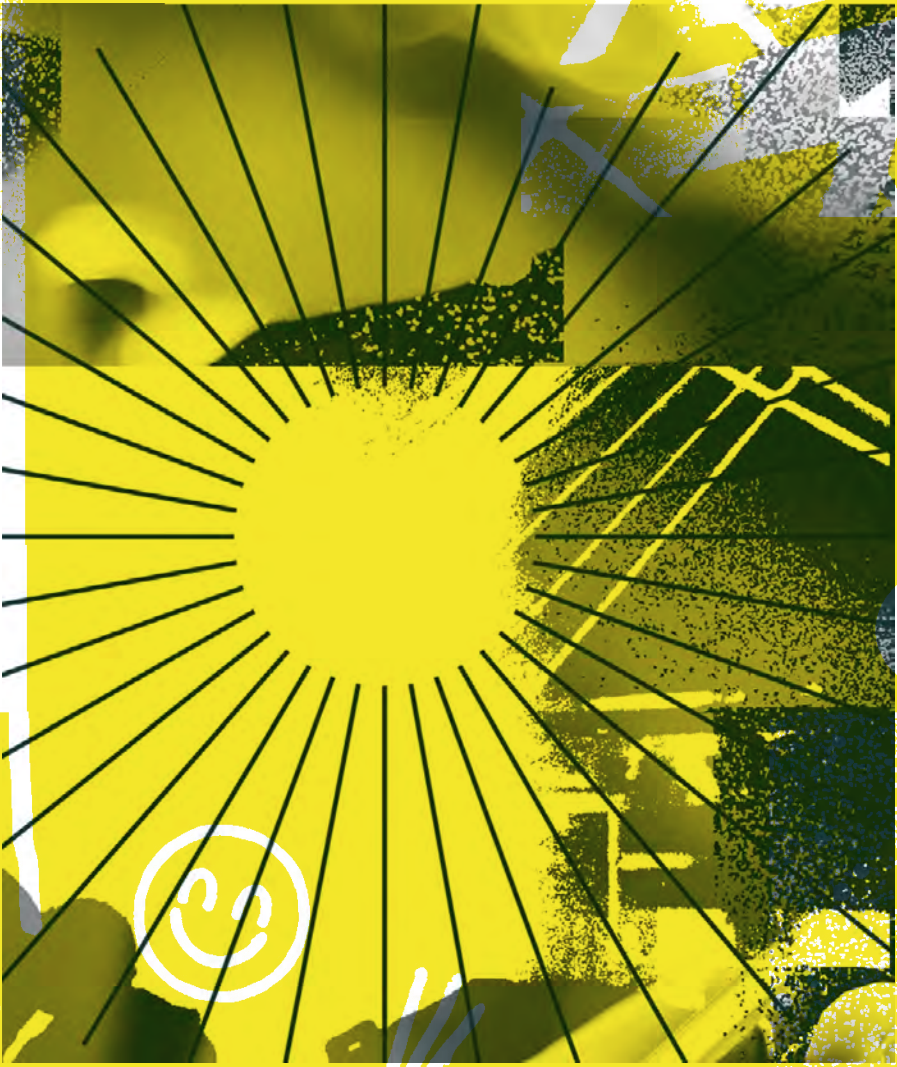
Pierre de Maere, Julien Clerc, Jenifer, Boulevard des Airs, la Ville de Marcq-en-Barœul accueillera un nouvel artiste de renom pour célébrer la Fête Nationale. En première partie, des artistes régionaux se produiront sur scène et un grand feu d'artifice clôturera cette soirée magique.

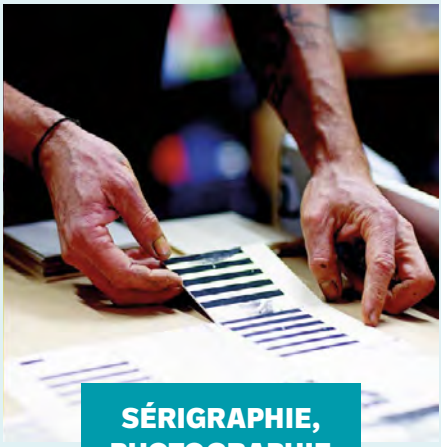
Hippodrome Serge Charles
Gratuit
Tout public

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-baroeul.org

© Ville de Marcq-en-Barœul

EXPOSITIONS





SÉRIGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE

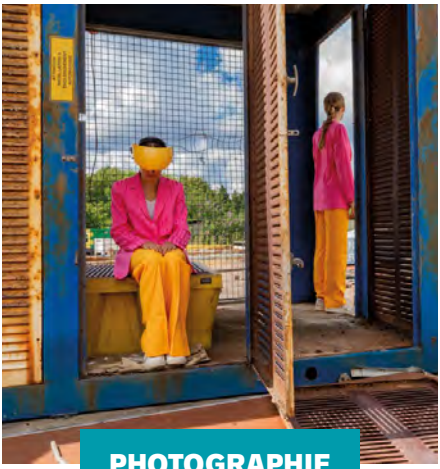
du jeudi 12 septembre au dimanche 10 novembre 2024

Thomas Berthier, Gil Rigoulet

GALERIE LE MINORELLE

Thomas Berthier est un artiste sérigraphe né en 1980 dans le Nord de la France, formé aux arts-décoratifs de Strasbourg option « communication graphique ». C'est lors de ses études qu'il découvre dans la sérigraphie le parfait outil pour exprimer et libérer son énergie créative. Après plus de 15 ans en tant qu'indépendant dans la création graphique et visuelle, il crée en 2018 son atelier de sérigraphie artisanale. Depuis son atelier lillois, Thomas Berthier a imaginé « Capsule », série à travers laquelle il décline des images fragmentées en une variété de carrés, qu'il recompose ensuite par le biais de collage. Au cœur de ses tableaux semble s'infuser un souvenir qui s'étiole et s'exprime de bien des façons. Chaque carré a sa propre vie, son histoire, sa texture, chaque ensemble joue avec le flou, la trace, la photographie et la décomposition des images jusqu'à l'abstraction, donnant à voir une multitude de mondes indépendants.

Gil Rigoulet : « Mes images noir et blanc de Molitor en 1985 soufflent le vent de liberté de l'époque, une femme sur deux se baignaient les seins nus, j'étais au milieu du bassin avec mon Nikon argentique, et nul ne prêtait attention à moi. Ces images sont devenues mythiques dans le monde, je suis le seul photographe à les avoir réalisées. Le bâtiment a été classé au registre des monuments historiques, imprégné de son ambiance avant-gardiste. Le premier bikini de l'histoire est présenté à Molitor le 5 juillet 1946. La piscine a fermé ses portes en 1989. Elle a réouvert en 2014, je fus le premier photographe à réaliser des images dans ce nouveau lieu devenu un hôtel 5 étoiles, plus question de photographier l'atmosphère, les temps ont fortement changés, j'ai utilisé le Polaroid, un clin d'œil aux années 80, et des modèles. Molitor fait partie d'une série que je nomme « Le corps et l'eau » que je poursuis depuis 40 ans, de la socialisation du corps en piscine, je poursuis ce thème avec la liberté de corps en mer. »



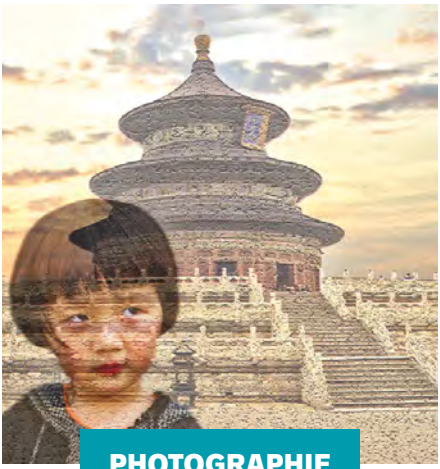
PHOTOGRAPHIE

du mardi 3 septembre au
samedi 5 octobre 2024

Carambar, une histoire de famille. Claire-Marie Régent

GALERIE DE LA CORDERIE

Cette exposition vous invite à explorer un chapitre de l'histoire industrielle de Marcq-en-Barœul à travers des mises en scène photographiques sur l'ancien site de l'usine Carambar.
La photographe Claire-Marie Régent a eu carte blanche par la Ville de Marcq-en-Barœul pour créer un dernier regard artistique de ce site historique qui s'apprête à disparaître pour laisser place à un complexe sportif.



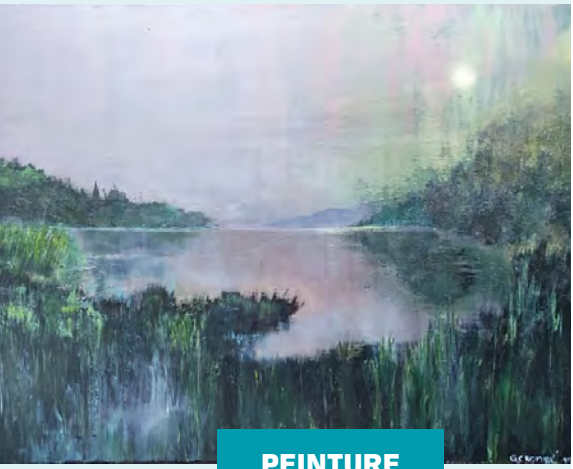
PHOTOGRAPHIE

du mardi 8 octobre au
samedi 2 novembre 2024

Les enfants du monde. Michèle Descamps

GALERIE DE LA CORDERIE

Diversité des cultures et des paysages, monuments traversant les siècles. Enfants enracinés dans leur civilisation et néanmoins unicité de l'humanité.
La superposition d'un décor, monument ou paysage et de l'image d'un enfant permet au photographe d'exprimer sa vision poétique et sublimée de ses souvenirs de voyages.



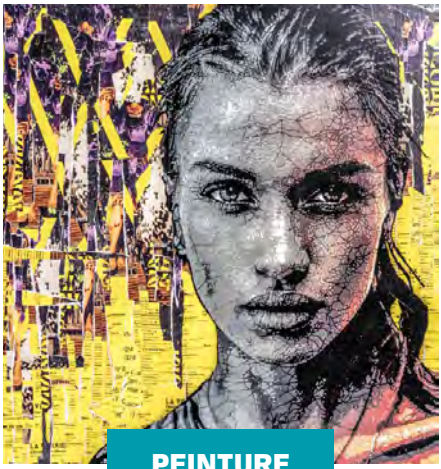
PEINTURE

du mardi 5 novembre au
samedi 7 décembre 2024

Guy Crombé

GALERIE DE LA CORDERIE

Guy Crombé nous propose de vagabonder à travers les lieux imaginaires et énigmatiques de ses toiles. Sa démarche est purement personnelle mais elle invite le spectateur à se laisser porter par l'émotion dans ce monde onirique.
Ces espaces existent sans doute dans l'univers, ou évoquent une situation mystérieuse, mais ils prennent vie dans l'inconscient du spectateur lorsque celui-ci y pénètre. Jusqu'où vous emmènera-t-il ?



PEINTURE

du mardi 19 novembre
au dimanche 12 janvier 2025

Kelu Abstract

GALERIE LE MINORELLE

Introduisez-vous dans l'univers de cet artiste urbain qui travaille au pochoir aussi bien sur les murs des communes que sur des toiles en atelier. Cette exposition sera l'occasion pour l'artiste de vous présenter sa nouvelle série « Regards affichés » composée de peintures sur fonds d'affiches lacérées : ses œuvres présentent le contraste entre la beauté de ses visages et le décor rugueux de notre environnement urbain. Vous découvrirez le Jardin Minorelle comme vous ne l'avez jamais vu. Surprise et égarement garantis !

du vendredi 6 au
lundi 9 décembre 2024

Salon des Antiquaires et des galeries d'Art

HIPPODROME SERGE CHARLES

Le salon des antiquaires et des galeries d'art est un événement très attendu par tout amateur d'art quel qu'il soit. C'est la rencontre de professionnels marchands, de collectionneurs et de passionnés en recherche d'objets emblématiques du passé ou d'œuvres surprenantes de la création contemporaine. On y mélange les époques et les genres dans un large choix de pièces de collection authentiques.

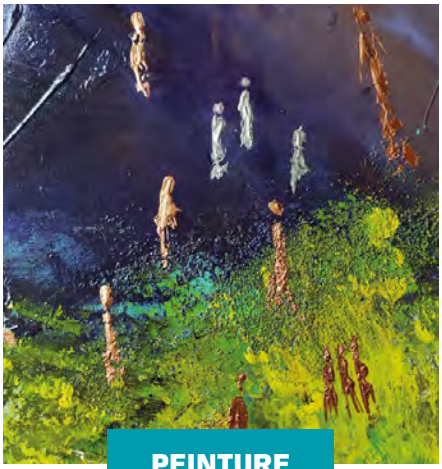
PHOTOGRAPHIE

du mardi 10 décembre 2024
au samedi 4 janvier 2025

Détails d'architecture

GALERIE DE LA CORDERIE

Le service Archives-Patrimoine présente la diversité et la richesse architecturale de la Ville de Marcq-en-Barœul à travers des photographies actuelles de détails de façades.
Cette exposition livre, en toute simplicité, un coup de projecteur sur des éléments architecturaux devant lesquels on passe et qu'on ne voit pas toujours.
Une rose sculptée sur un pignon, un chapeau de cheminée à la forme originale, un balcon en fer forgé, les traces d'une ancienne publicité ou encore une girouette donnant le sens du vent et qui décore le sommet d'une toiture.
Cette exposition est un peu comme une balade le nez en l'air dans les rues de Marcq-en-Barœul.



PEINTURE

du mardi 7 janvier au samedi 1er février 2025

Blandine Bonte

GALERIE DE LA CORDERIE

J'ai souvent dit : « un jour je me mettrai à peindre ». En 2021, ce rêve se réalise. En tant qu'ancienne graphiste diplômée de Saint-Luc à Tournai et actuellement dans l'accompagnement et le développement personnel, je peux allier plaisir de l'art, compétences artistiques, expression de mes sentiments, introspection, meilleure connaissance de moi-même et développement de ma créativité. Une rencontre privilégiée avec qui je suis. Collage, matière, couleur, relief, lumière, techniques mixtes m'inspirent et se transforment de façon spontanée en des œuvres d'abstraction et/ou de stylisation sorties de mon imaginaire dans lequel j'associe l'humanité. Bienvenue dans mon univers libre et intuitif où chacun est invité à y trouver ce qui le nourrit et l'anime.

PHOTOGRAPHIE

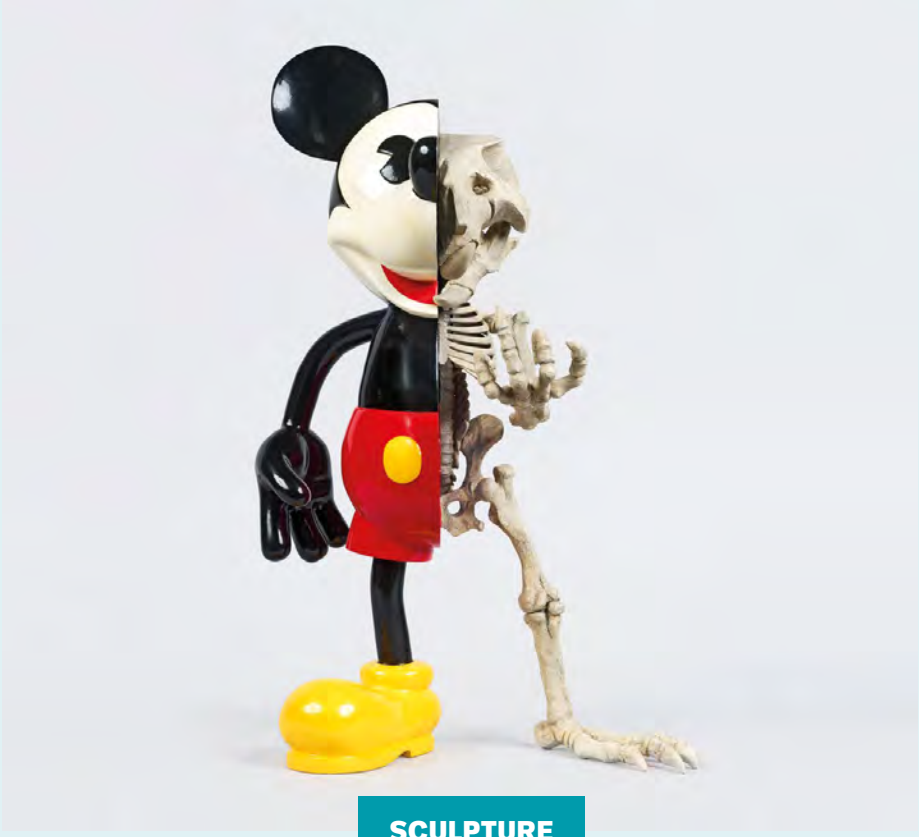
du jeudi 16 janvier au dimanche 16 février 2025

« La fête » clubs photos Entr'images

GALERIE LE MINORELLE

Qu'elle soit d'ici où d'ailleurs, la fête rassemble petits et grands et amène joie et bonne humeur à tous. Qu'elle soit corso, bal ou défilé, la fête ne laisse personne indifférent.
C'est ce que les adhérents des 9 clubs photographiques constituant Entr'images ont tenté de vous faire découvrir ce qui pour eux représente l'esprit de la fête en France et au-delà de nos frontières.

lille3000 Fiesta



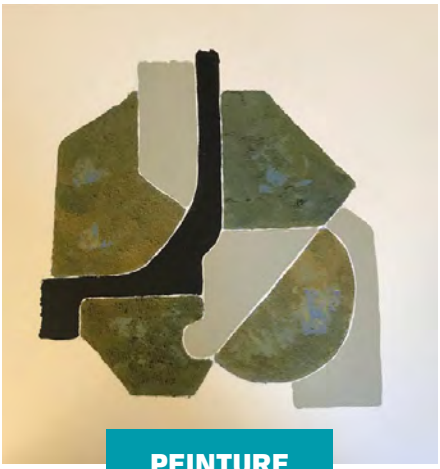
SCULPTURE

du jeudi 20 février au dimanche 13 avril 2025

Nicolas Rubinstein

GALERIE LE MINORELLE

Ingénieur géologue, puis sculpteur dans les ateliers d'effets spéciaux pour la publicité et le cinéma pendant une dizaine d'années, il se consacre depuis 1999 exclusivement à ses recherches artistiques liées aux problématiques de mémoire et de transmission. Sculpteur, dessinateur, concepteur d'installations, Nicolas Rubinstein aime à révéler la structure cachée, l'ossature intérieure, l'anatomie des êtres et des choses. Il utilise la transparence, les coupes, les écorchés, les trous dans la surface, voire la dissection pour dévoiler et comprendre pourquoi et comment tout cela tient en place. Il apprécie les grandes installations que l'on peut traverser et privilégie la recherche de cette limite infime qui tient à la fois de l'intérieur et de l'extérieur.
L'os, le squelette, les structures et plus récemment le cerveau, tous objets liés à la mémoire, à l'histoire, à la transmission reviennent de façon récurrente dans son travail.
Ses réalisations explorent une archéologie du futur et sont souvent en rapport avec le monde de l'enfance comme ses travaux sur le squelette de rat caché dans Mickey ou l'installation revisitant le mythe du cimetière des éléphants qu'il a montée au Lieu Unique de Nantes en 2010.



PEINTURE

du mardi 4 mars au
samedi 29 mars 2025

Marc Paindavoine

GALERIE DE LA CORDERIE

Après 45 ans d'une vie intense d'architecte, le besoin de nouveaux espaces, l'appel de la mer, m'ont invité à un grand voyage en voilier...
Sur l'océan je découvre de nouvelles perspectives. Le ciel, les nuages et les vagues qui se métamorphosent grâce au soleil, la lune, les gros grains... Ces souvenirs et ces images fortes nouvelles pour moi deviennent sources d'inspiration qui s'expriment par une peinture, toute suggestion laissant à chacun du dit et du non-dit.
D'autres compositions, plus en rapport avec le graphisme architectural, restent présentes dans mes études.

PEINTURE

du mardi 1er avril au
samedi 3 mai 2025

Charlotte His Frida Kahlo, miroir de mon âme...

GALERIE DE LA CORDERIE

Charlotte His est devenue portraitiste de Frida Kahlo de façon inattendue : colleuse de papiers, autodidacte, elle invente une technique bien à elle et réalise des portraits avec des fleurs de papiers, issues de magazines et de catalogues de fleurs et de jardin. Entre poésies et slams, ses textes émouvants nous emportent, dans un voyage très personnel aux rythmes cadencés. Chaque mot est posé, pesé et vibre pour venir nous transporter de manière surprenante... Un moment de poésie haut en couleurs comme on les aime !

lille3000 Fiesta

PHOTOGRAPHIE

du vendredi 18 avril au dimanche 22 juin 2025

Cimarron de Charles Fréger

GALERIE LE MINORELLE

Dans le cadre de Fiesta, la 7ème édition thématique de lille3000, Le Minorelle présente Cimarron de Charles Fréger en partenariat avec le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France. À travers cette série, le photographe dresse un inventaire non exhaustif de mascarades pratiquées dans quatorze pays du continent américain, des États-Unis au Brésil.

PHOTOGRAPHIE

du mardi 6 au
samedi 31 mai 2025

Coup de projecteur sur la trisomie 21

Pauline Saint Omer

GALERIE DE LA CORDERIE

Chaque personne porteuse de trisomie 21 ne se résume pas à son anomalie génétique.
Cette exposition vise à combattre les représentations stéréotypées que chacun peut avoir sur la trisomie 21 et à changer le regard porté sur les personnes concernées.
Pauline de Saint Omer, photographe professionnelle depuis 20 ans, s'est spécialisée dans le portrait.

PEINTURE

du mardi 3 juin au
samedi 28 juin 2025

Philippe Cavelart

GALERIE DE LA CORDERIE

Portraitiste et peintre de la grande guerre (ses toiles sont en exposition permanente au wagon de l'armistice), Philippe Cavelart s'aventure sur de nouveaux terrains de jeux picturaux. Voyageur compulsif, il immortalise les souvenirs de ses nombreuses escapades en flirtant avec les techniques du street art. Il transpose ainsi son univers intérieur et ses toiles originelles sur les murs de son imaginaire : une beauté iranienne, un fauconnier maltais, des rires d'enfants au Népal...
Pour partager son cheminement créatif, il présente ici ses nouvelles œuvres en regard de ses portraits d'origine.

PEINTURE

le samedi 14 juin 2025
de 10h à 18h

Les Trottoirs de l'art, 10ème édition

GALERIE LE MINORELLE

Avec l'atelier des Amis des Arts, « Le déjeuner sur l'herbe ».
Venez seul, en famille ou entre amis pour dessiner ! Pique-nique sorti du sac dans le jardin du Minorelle.
Le public élira ses 3 coups de cœur avec une remise des prix à partir de 18h.

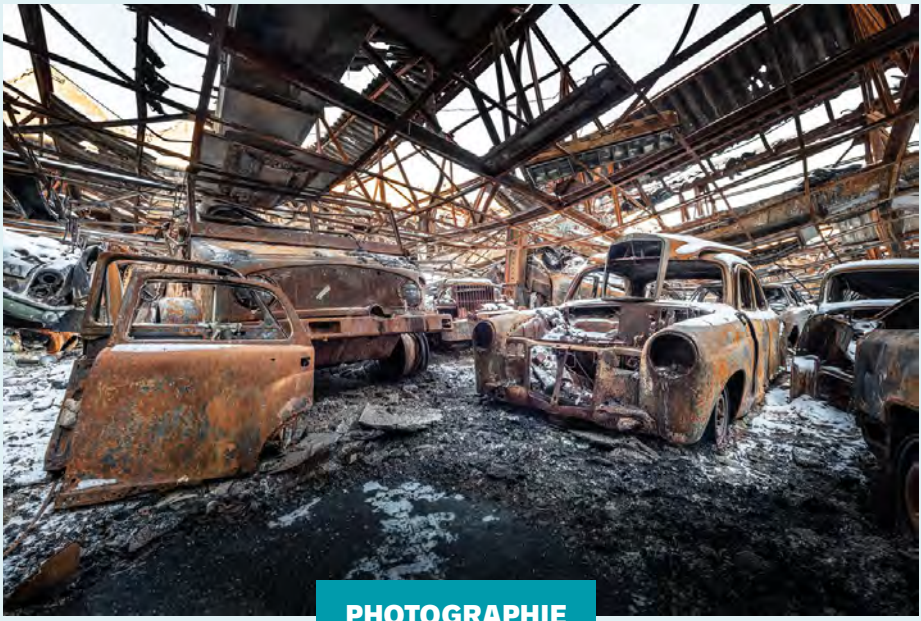
PHOTOGRAPHIE

du mardi 1er juillet au
samedi 30 août 2025

Marcq Photos

GALERIE DE LA CORDERIE

Les membres de Marcq Photos vous proposent un florilège de leurs meilleures photos. Composition et montage photos pour l'affiche par Christophe Poudensan.



PHOTOGRAPHIE

du jeudi 26 juin au dimanche 7 septembre 2025

Thomas Caryn

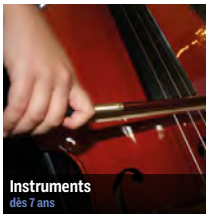
GALERIE LE MINORELLE

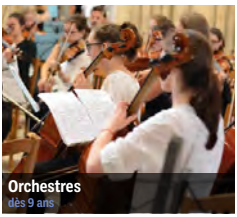
Considérant l'évolution de notre espèce comme une erreur de la nature, Thomas Caryn alias « TMSCRN » se plaît à photographier ces endroits libérés de toute oppression humaine et où la végétation et les outrages du temps y ont repris le dessus.
De la centrale électrique en passant par la morgue et les blocs opératoires d'hôpitaux, de la petite ferme en passant par l'église du village... Il recherche, arpente et s'introduit dans ces lieux abandonnés mis en offrande sur l'autel de l'obsolescence.
Une réflexion sur le nombrilisme humain et sur cette supercherie montée de toutes pièces qu'est... le temps.

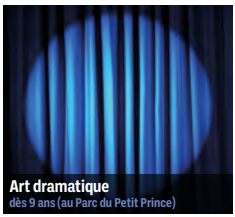
PRATIQUES ARTISTIQUES

Pratiques Artistiques

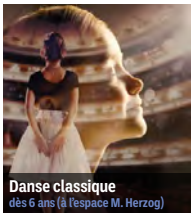
Dans le cadre des pratiques artistiques, des intervenants professionnels (comédiens, danseurs, musiciens, plasticiens, céramistes...) partagent leur savoir-faire au **Conservatoire**, au **Théâtre-Ecole** et au **Parc du Petit Prince**.
Plus de 100 cours sont dispensés tout au long de l'année: danse classique, jazz, hip hop, théâtre, art dramatique, pratiques instrumentales, arts plastiques, céramique...
De nombreuses créations artistiques permettent à petits et grands d'être acteurs d'un projet où chacun peut s'exprimer et mettre en lumière sa sensibilité.

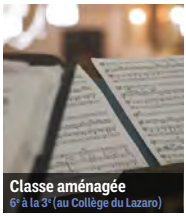






929 Av. de la République
Contact :
03 20 45 63 40
conservatoire@marcq-en-baroeul.fr
https://www.marcq-en-baroeul.org/mon-quotidien/culture/conservatoire



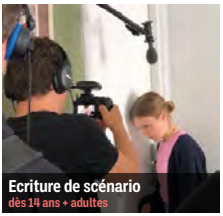


Théâtre-Ecole
au Théâtre de la Rianderie

Cours de Théâtre
dès 10 ans + adultes

Cours d'Improvisation
dès 10 ans + adultes

Ligue Junior
dès 13 ans



Ecriture de scénario
dès 14 ans + adultes

Court-métrages
La réussite des 10/dys

Création annuelle
dès 13 ans

2 Rue du Marquisat

Contact :
Pierre Lamotte :
06 87 08 69 71
contact.theatre.ecole@gmail.com
www.marcq-en-baroeul.org/mon-quotidien/culture/theatre-ecole

Parc Petit Prince

Théâtre comédie
dès 10 ans + adultes

Terre et Céramique
dès 6 ans et 16 ans

Arts Plastiques
dès 6 ans et 16 ans

Danse Jazz
dès 5 ans + adultes

Danse Hip Hop
dès 7 ans + adultes

63 Bd Clemenceau

Contact :
Christine Vanlerberghe :
06 28 71 06 50
christine.vanlerberghe@marcq-en-baroeul.fr
www.marcq-en-baroeul.org/mon-quotidien/culture/le-petit-prince

Danse Rock
adultes

DANSE

Vendredi
4 octobre
20h à 1h

Au profit de l'association
"Mon Bonnet Rose" : Belle et solidaire face au cancer.

Théâtre Charcot
Tarif C

MARCQ & ROLL

LA NUIT DU ROCK
Atelier : Cours de rock pour adultes du parc du Petit Prince

Une soirée pour danser et apprendre à danser le Rock ! Venez nombreux pour partager ce moment convivial et dansant, dans la bonne humeur !
Sur place l'équipe de Rock'Happy entraînera vos pas dans la folie avec des cours de rock à 4 temps de 20h à 21h. Une soirée Rock où la musique, la danse et l'énergie seront au rendez-vous.
Notre DJ Raphaël Dirix vous fera passer une soirée inoubliable !

THÉÂTRE

Samedi
9 novembre
19h

RESTITUTION DU STAGE CINÉMA

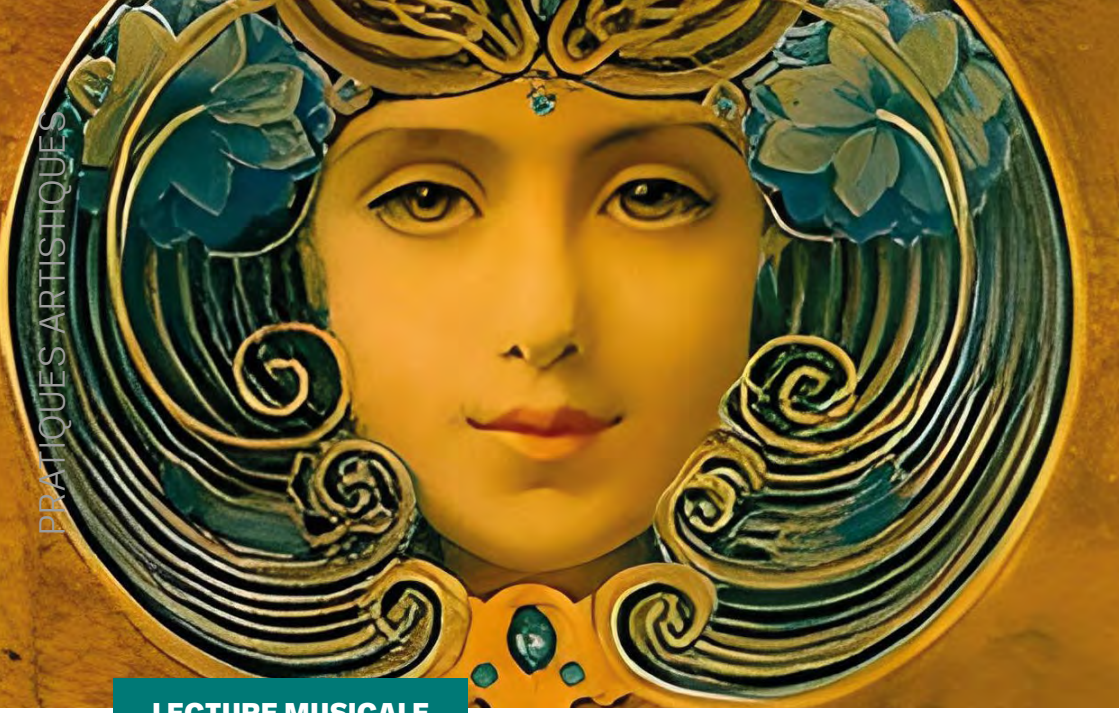
LA RÉUSSITE DES 10/DYS
Atelier : écriture de scénario

La Ville de Marcq-en-Barœul a proposé un stage de réalisation d'un court-métrage en direction de jeunes Marcquois, niveau CM2. La créativité collective a été le cœur de cet expérience unique, pédagogique et artistique autour des Dys. Les jeunes scénaristes ont eu 4 demi-journées consacrées à l'élaboration du scénario, à l'acquisition des rudiments du langage cinématographique, à l'initiation au jeu d'acteur et à la préparation au tournage... Puis une journée a été consacrée au tournage... La production accomplie, le court-métrage sera projeté en présence de l'équipe.

Théâtre Colisée Lumière
Entrée libre sous réserve de places disponibles
10 minutes

Stage proposé du 21 au 25 octobre 2024 au théâtre de la Rianderie. **Tarif 25 €**, ouvert aux élèves de niveau CM2.

Inscriptions/ informations :
contact.theatre.ecole@gmail.com



LECTURE MUSICALE

Dimanche
17 novembre
16h

LA TAPISSERIE AMOUREUSE

Atelier : Conservatoire

Paris, 1834 : Théophile, 17 ans, est hébergé par son oncle dans un pavillon abandonné, au fond d'un jardin en friche. Une tapisserie représentant le héros Hercule et la reine Omphale habille les murs de la chambre. Quand la nuit tombe, Omphale semble faire de l'œil à l'étudiant ...

Alternant humour et suspense, cette nouvelle de Théophile Gautier résonne avec les suites n°1 et 2 de Jean-Sébastien Bach, toutes en joie et en profondeur. La voix expressive de François Thévenin répond au violoncelle sensible d'Anne-Christine Leuridan, pour le plus grand plaisir des auditeurs. **Une production du Conservatoire de Marcq-en-Barœul.**

Le Minorelle
Gratuit
À partir de 10 ans
1h

© Louis Welden Hawkins - The Yorck Project

THÉÂTRE

Lundi
25 novembre
20h

PERFORMANCE D'IMPROVISATION

Atelier : Théâtre-École

Les élèves de la Ligue-Junior proposent une démonstration d'improvisation. À partir de mots et thèmes donnés par le public, les jeunes improvisateurs développeront leur créativité, leur poésie et leur humour ! Une soirée pleine de surprises et de vivacités !

Théâtre de la Rianderie
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
À partir de 8 ans
1h

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte

THÉÂTRE

Lundi
27 janvier
20h

PERFORMANCE D'IMPROVISATION

Ado/Adulte

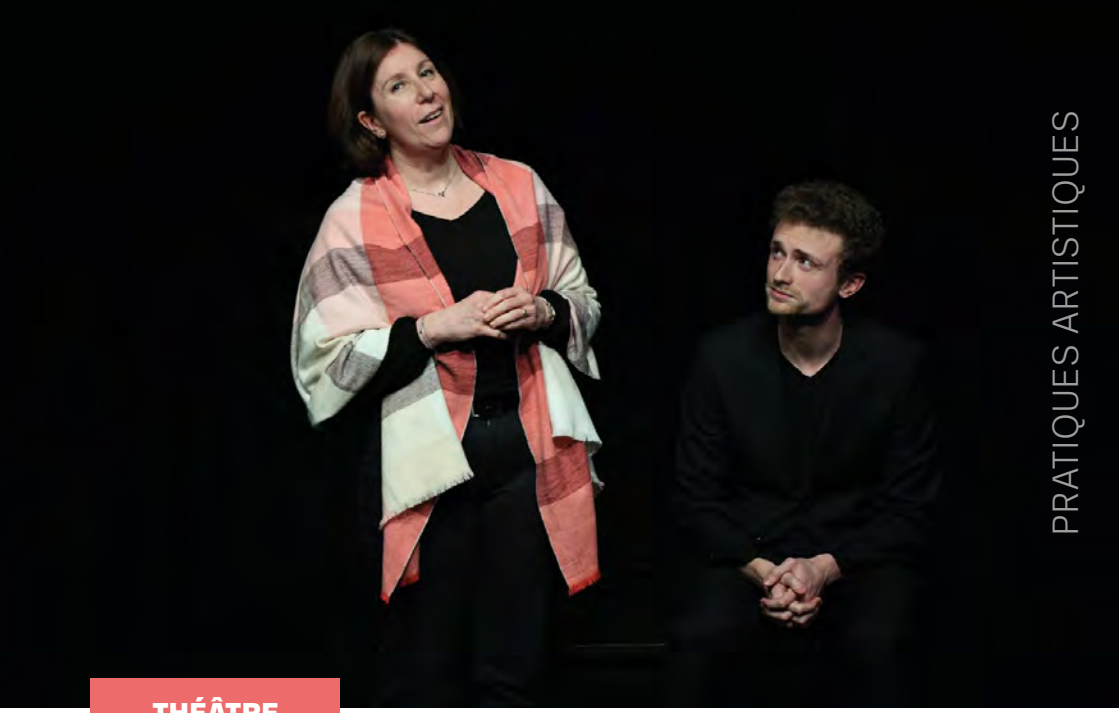
Atelier : Théâtre-École

Les élèves de la Ligue Junior et du cours adulte d'Improvisation proposent une démonstration d'improvisation. À partir de mots et thèmes donnés par le public, les jeunes improvisateurs développeront leur vivacité, leur poésie et leur humour ! Une soirée pleine de surprises !

Théâtre de la Rianderie
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
À partir de 8 ans
1h

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte



THÉÂTRE

Lundi
24 mars
20h

RESTITUTION D'ATELIER

Atelier : Théâtre-École

Les adultes du cours « texte » du jeudi soir vous proposent une restitution à partir des textes travaillés en atelier.
Une occasion de découvrir ou redécouvrir des œuvres littéraires. L'imaginaire et la créativité seront les portes entre notre monde réel et le monde scénique !

Théâtre de la Rianderie
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
À partir de 12 ans
1h

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte

THÉÂTRE

Lundi
31 mars
20h

PERFORMANCE D'IMPROVISATION

Atelier : Théâtre-École

Les élèves de la Ligue junior proposent une démonstration d'improvisation. À partir de mots et thèmes donnés par le public, les jeunes improvisateurs développeront leur créativité, leur poésie et leur humour. Une soirée pleine de surprises et de vivacité !

Théâtre de la Rianderie
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
À partir de 8 ans
1h

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte

THÉÂTRE

Vendredi 18,
samedi 19,
vendredi 25 et
samedi 26 avril
20h

AZUR ET ASMAR

Atelier : Théâtre-École

La création de l'œuvre annuelle du Théâtre-École sera une adaptation l'œuvre de Michel Ocelot : « Azur et Asmar ». Une fable humaniste qui nous donne une belle leçon d'amour et de tolérance en suivant ces deux jeunes hommes que tout oppose. L'un, fils de châtelain, est blond aux yeux bleus, tandis que l'autre, le fils de la nourrice, est brun aux yeux noirs. Tous deux rêvent d'épouser la fée des Djinns. Les deux jeunes hommes décident de faire route ensemble puis de tenter leur chance séparément. Leur chemin sera jalonné d'embûches...

Théâtre de la Rianderie
Tarif D
À partir de 8 ans
1h

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte

THÉÂTRE

Lundi
19 mai
20h

PERFORMANCE D'IMPROVISATION
Ado/Adulte

Atelier : Théâtre-École

Les élèves de la Ligue junior rencontreront les élèves du cours adulte d'improvisation. Ils improviseront sur les thèmes proposés par l'arbitre impartial. Ils devront faire preuve de créativité, de poésie et d'humour pour remporter la joute ! Attention, c'est le public qui décidera de l'équipe qui remportera la rencontre. Une soirée pleine de surprises et de vivacité !

Théâtre Colisée Lumière
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
À partir de 8 ans
1h30

Contact :
contact.theatre.ecole@gmail.com

© P. Lamotte

COMÉDIE, DANSE, THÉÂTRE

Samedi
24 mai
20h
et dimanche
25 mai
16h30

MALÉFICE

Ateliers : danse jazz, danse hip-hop et théâtre du Parc du Petit Prince

La dynastie des Padora est à l'écoute d'une énergie universelle que le reste du monde ignore...
Cette famille unie est membre d'une éminente société de sorcellerie.
Essayant de mener une existence ordinaire parmi les humains, la famille sait que personne ne doit être témoin de leur vie irrationnelle et de leur pouvoir inexpliqué.

Scénario et Mise en scène : Christine Vanlerberghe
Chorégraphies : Bérangère Bar, Domitille Cappoen, Sarah Queant, Guillaume Lagarde

Théâtre Charcot
Tarif 12 €
Tout public
1h30

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul et la troupe Calypso
06 28 71 06 50
calypso59700@gmail.com

© P. Lamotte

EXPOSITION DE CÉRAMIQUE ET ARTS PLASTIQUES

Mercredi
11 juin
18h30

Créations des enfants âgés de 6 à 15 ans

ILLUSTRE-MOI LE PETIT PRINCE

Atelier : cours des arts plastiques et de céramique au Parc du Petit Prince

Fresque : Exposition permanente au Parc du Petit Prince en extérieur. Vianney Duquesnoy (Céramiste), Henri Delecroix (Plasticien).

Œuvre phare de l'éclectique Antoine de St-Exupéry, Le Petit Prince se veut une œuvre douce et surtout fondatrice.
C'est sur la base riche de ce récit poétique et philosophique que nos artistes vont rendre un vibrant hommage à l'écrivain, avec la réalisation d'une fresque et de sculptures qui, à coup sûr, réveillera l'enfant qui n'a jamais cessé de vivre en nous...

VERNISSAGE DE LA FRESQUE ET DES ŒUVRES
Parc du Petit Prince,
Salle de l'Aviateur
Tout public
Les œuvres seront exposées jusque fin juin 2025 dans le bâtiment Boréal au Parc du Petit Prince aux horaires d'ouverture des activités.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Samedi
28 juin
20h
et dimanche
29 juin
16h

LUDOVIC

Atelier : Atelier théâtre comédie 2 du Parc du Petit Prince

Une équipe de tournage débarque à l'improviste dans la maison d'un parfait inconnu, Ludovic, pour y tourner un film.
Le sujet du film : Ludovic. Alors qu'il pense être un humain tout ce qu'il y a de plus banal, Ludovic va se révéler à lui-même et faire de son quotidien un récit haletant.
Cette pièce arpente notre rapport à la solitude par une fable drôle et touchante entre référence cinématographique et théâtre de l'absurde.

Texte et Mise en scène : Antoine Domingos

Théâtre de la Rianderie
5 €
Tout public
1h15

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul et la troupe Calypso
06 28 71 06 50
calypso59700@gmail.com

THÉÂTRE

Dimanche
29 juin
19h

EN SCÈNE

Atelier : Atelier théâtre comédie 1 du Parc du Petit Prince
Restitution d'un projet théâtral autour d'un texte original par des jeunes artistes de 10 à 14 ans.

Après une année d'initiation au jeu théâtral, nos jeunes artistes se mettent en scène pour aborder un sujet de société autour d'un projet d'écriture imaginé pour de « jeunes acteurs ». Cette représentation est l'aboutissement et le résultat d'un travail mené avec un artiste professionnel et le moment joyeux de la rencontre avec le public.

Texte et mise en scène : Antoine Domingos

Théâtre de la Rianderie
Tout public
45 minutes

Organisation :
Ville de Marcq-en-Barœul et la troupe Calypso
06 28 71 06 50
calypso59700@gmail.com

MÉDIATHÈQUE
LA CORDERIE

Prendre l'air

Médiathèque La Corderie

S'évader, entamer un road trip, prendre le temps, se poser... de septembre 2024 à juin 2025, la médiathèque vous invite à la détente, à la contemplation, à appuyer sur pause...

Tout au long de la saison, vous pourrez retrouver des ateliers créatifs (mobiles, cyanotypes, furoshiki...) ou pour prendre soin de soi, une conférence sur les grands auteurs de road-trips, des lectures qui emmènent petits ou grands le long des chemins ou dans leur imaginaire, des films documentaires qui voyagent.
Une année pour flâner dans les rayons ou dans les livres.

Retrouvez l'ensemble de notre programmation :

- à La Corderie
- sur le site /corderie.marcq-en-baroeul.fr
- sur le groupe facebook Médiathèque La Corderie

Retrouvez notre actualité sur le groupe **Facebook** La Corderie

la Corderie

ASSOCIATIONS

THÉÂTRE

Dimanche 8 septembre 18h

Défi 48h Théâtre

par le Théâtre des Passagers

Cinq jeunes compagnies de la région sont mises au défi de créer chacune une petite forme théâtrale en seulement 48h ! Pour ce faire, elles doivent respecter un thème, intégrer plusieurs contraintes et ne pas dépasser 15 minutes. Un défi inédit dans la région, cinq formes théâtrales en un seul spectacle, un week-end intense de création et de bouillonnement artistique, le tout formant une rencontre humaine unique entre jeunes artistes et spectateurs !

Théâtre Charcot / **5 €** (tarif unique) / **Tout Public** / 2h

Informations/réservations :
contact@theatre-passagers.fr
www.theatre-passagers.fr

THÉÂTRE

Vendredi 27 septembre 20h30

Un conseil d'ami

THÉÂTRE & COMÉDIE

par Club Agora 71 et le Ladies'Circle 48 Marcq-en-Barœul

Tête baissée, épaules rentrées, Alain est embarrassé. Il veut quitter Julie. Comme ça, sans raison précise, pour explorer des contrées lointaines. Il se confie à son meilleur ami, Boris, lequel s'apprête à demander la main de Claire. Afin que la séparation se passe le mieux possible, Boris va lui donner un conseil d'ami... qui risque de semer la zizanie !

Accueil dès 19h : buvette et petites restaurations sur place. Les bénéfices sont intégralement reversés au soutien de nos associations Les lames de Joie et Marfans.

Théâtre Charcot / **12 €** / **8 €** pour les enfants / À partir de 8 ans / **Tout public** / 2h

Informations/réservations : 06 22 05 78 77
www.helloasso.com/associations/club-agora-71-marcq-en-baroeul

THÉÂTRE

Mardi 1er octobre 20h

Odysseus

par le Théâtre des Passagers

« Bienvenue mortels, à bord de ce vaisseau qui mènera vos pauvres âmes humaines le long du fleuve maudit du Styx ! ». C'est de cette manière que le conteur Homère accueille les spectateurs avant de les conduire au cœur des Enfers...
Embarquez sans plus tarder pour Odysseus, un voyage dynamique et immersif porté par une équipe de jeunes comédiennes et comédiens bien décidés à plonger leur public au cœur de l'un des plus célèbres récits mythologiques !

Théâtre Charcot / **13 €** / **7 € (- 25 ans)** /
Tout public / 1h10

Informations/réservations :
www.theatre-passagers.fr
contact@theatre-passagers.fr

THÉÂTRE D'IMPRO

Samedi 5 octobre 20h

Catch'impro

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Après la parade et le serment de bonne conduite prêté par les deux équipes de deux comédiens, l'arbitre est maître du jeu. Il impose ses contraintes et ne leur laisse aucun répit en passant d'une catégorie de jeu à une autre radicalement différente (chanson, personnages multiples ou langues étrangères ne sont que quelques exemples de l'imagination débordante de l'arbitre). Un musicien rythme l'ensemble du spectacle. « Les contraintes pleuvent, l'ambiance est électrique, les comédiens font de plus en plus fort, l'arbitre est encore plus exigeant... Mais où s'arrêteront-ils ? » .

Théâtre Colisée Lumière / **16/12 €** /
Tout public / 1h30

Informations/réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
www.ligueimpromarcq.com

© Benjamin Codoner

THÉÂTRE D'IMPRO

Mardi 8 octobre 20h

1000 et 1 Histoire(s)

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Trois bateleurs-conteurs vous embarquent pour un voyage sous les étoiles ! Ils ont tout vu, tout vécu, ou en tout cas ils aiment le faire croire. Venez plonger avec eux dans leurs univers loufoques, féériques, délirants, et vous deviendrez même les complices de leurs histoires en leur suggérant thèmes et points de départ !

LIGUEIMPROMARCQ 30 ans !

Théâtre de la Rianderie / **15/10 €** / **8 ans minimum** / 1h

Informations/réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
www.ligueimpromarcq.com

THÉÂTRE

Vendredi 15 novembre 20h

Paprika

Troupe Mandragore
Par le Lions Club

Eva n'est pas tout à fait la mère dont on pourrait rêver. Meneuse de revue dans un cabaret de Pigalle, elle mène une vie très libre, où chaque soirée est une fête. Alors, quand un beau matin un jeune homme frappe à sa porte et se présente comme son fils, il lui vient une idée saugrenue pour gagner du temps : se faire passer pour la femme de ménage d'Eva, qui serait prénommée Paprika. Dupe de ce subterfuge, Luc, le jeune homme en question, commence une drôle de collocation avec Paprika et tout le petit monde qui gravite autour d'elle. Bar à l'entracte.

Théâtre Charcot / **12 €** / **Tout public** / 2h30

Informations/réservations : Billets vendus sur place / lionsclubmarcqenbaroeul@gmail.com
https://www.helloasso.com/associations/lions-club-de-marcq-en-baroeul/evenements/paprika-comedie-en-trois-actes

THÉÂTRE D'IMPRO

Samedi 16 novembre 19h et
samedi 21 juin 2025 19h

Enfance(s)

par le Théâtre des passagers

« Entrez, installez-vous confortablement… et parlez-moi de votre enfance ! ». Dans le secret du cabinet de psychanalyse du mystérieux docteur Lamotte, trois personnages se livrent tour à tour avec humour, émotion et fantaisie ! Grands ou petits problèmes, désirs, fantasmes… cet étonnant psychanalyste amène les personnages à tout dévoiler pour le plus grand plaisir du public qui a proposé aux comédiens, par écrit, avant le démarrage du spectacle, un événement marquant d'une enfance imaginaire. Un spectacle d'improvisation psychanalytiquement jouissif !

Théâtre de la Rianderie / 12 € / 7 € (- 25 ans) /
Tout public / 1h

Informations et réservations : 07 69 75 23 64
contact@theatre-passagers.fr
www.theatre-passagers.fr

© Hortense Mamet

THÉÂTRE D'IMPRO

Mardi 19 novembre 20h

Catch Impro : Impro Sans Frontière !

par Ligue ONG Essor

ESSOR et La ligue professionnelle d'improvisation théâtrale de Marcq-en-Barœul organisent un catch impro dans le cadre du Festival des solidarités, sur le thème des objectifs de développement durable. Pluie de contraintes, ambiance électrique, le catch impro assure au public et aux acteurs des émotions fortes qui mettent en péril la sante des zygomatiques.

Théâtre Charcot / 14 € / 10 € (Enfants, étudiants, demandeurs d'emploi) /
À partir de 8 ans / 2h

Informations et réservations :
03 20 83 04 15
contact@essor-ong.org
ONGESSOR
Billetterie en ligne :
https://urlz.fr/q3zk

© ESSOR

THÉÂTRE

Vendredi 22 novembre 20h30

Love Letters

de A.R. GURNEY
par la Tangente

Leur histoire commence sur les bancs d'une école américaine à la fin des années trente. Alexa et Thomas échangent leurs premières lettres. Ils ont huit ans. Ce secret, ils le partageront tout au long de leur vie. Drôle, émouvant et cruel, le texte tisse un lien singulier entre le spectateur et les personnages.
« Love Letters » n'est pas une romance. C'est une histoire qui serre le cœur comme une mélodie de Cole Porter.

Théâtre de la Rianderie / 10 € /8 € /
À partir de 12 ans / 1h

Informations et réservations : 06 17 48 01 40
latangente59700@gmail.com
https://www.theatrelatangente.fr/

THÉÂTRE

Samedi 23 novembre 20h30

Monsieur Motobécane

de Bernard Crombey
par la Tangente

Victor, surnommé « Motobécane » sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Pour vivre, il ramasse les bouteilles vides. Amandine, huit ans, surgit sur sa route, son cartable rouge sur le dos... Monsieur Motobécane est un récit très émouvant, à la fois drolatique et poétique. Un texte unanimement reconnu par la critique. **Ultime représentation par la Tangente. À ne pas manquer.**

Télérama - Poignant et jubilatoire
Le Figaro - Un texte magnifique, éblouissant
La Croix - Un personnage stupéfiant

Théâtre de la Rianderie / 10 € /8 € /
À partir de 12 ans / 1h15

Informations et réservations : 06 17 48 01 40
latangente59700@gmail.com
https://www.theatrelatangente.fr/

**d'après "Le ravisseur" de Paul Savatier (Editions Gallimard)*

LECTURE

Dimanche 24 novembre 17h

Madame

de Rémi De Vos
par la Tangente

De la guerre de 1914 à celle d'Algérie, la trajectoire d'une femme, ex-jeune ouvrière d'une usine d'armement, devenue tenancière de maison close dans le Paris de l'occupation. Mauvaise épouse, mauvaise mère, mauvaise fille. Certes, mais une femme qui vibre, souffre, aime, donne et s'abandonne. Un destin hors du commun pour celle dont le premier amant fut... Landru. Sa sincérité, sa lucidité, son humour séduisent. Son histoire est à la fois singulière et universelle. C'est le combat d'une femme libre. Le texte de Rémi De Vos est dense, nerveux. Tout une vie, là devant nous. **Texte lu par Laurence Brassart**

Théâtre de la Rianderie / **Tarif unique 6 €** / **À partir de 12 ans** / 1h

Informations et réservations : 06 17 48 01 40
latangente59700@gmail.com
https://www.theatrelatangente.fr/

CONCERT

Samedi 30 novembre 20h30

LE GoM invite Baptiste Herbin

par le Grand orchestre de Marcq-en-Barœul G.o.M.

Nommé aux victoires du jazz 2013 lors de son 1er disque « Brother Stoon ». Musicien de l'année et prix Django Reinhardt, Baptiste Herbin est un saxophoniste international et fait partie des tous meilleurs en France. Il a réalisé 4 disques sous son nom et propose cette année un voyage dans le monde de Django Reinhardt avec son trio "Django". Le GoM est dirigé par Christophe Hache, bassiste et contrebassiste. Il enseigne le Jazz aux conservatoires de Lille, Tourcoing et La Madeleine. Venez voyager avec nous dans les années 50 à 80.

Théâtre Charcot / **7 €,** gratuit pour les mineurs. / **Tout public** / 2h

Informations et réservations : 03 28 58 28 56
legom@free.fr / legrandorchestredemarcq.fr

CONCERT

Vendredi 13 décembre 20h

De Mozart à Tchaïkovski

par le Lions Club de Marcq-en-Barœul et Music and Peace

Un programme riche en émotions musicales : la Symphonie concertante K364 pour violon, alto et orchestre de Mozart, composée en 1779, met à l'honneur l'alto, instrument que Mozart aimait jouer, en le faisant dialoguer avec le violon. La Sérénade pour cordes op48 de Tchaïkovski, composée en 1881, vous transportera ensuite à travers une palette d'émotions très variées.

Perrine Delecour : violon, **Cléa Dechambre :** alto, **Perrine De Oliveira et Anne-Christine Leuridan :** direction

Salle festive du Pont des Arts / **12 €,** gratuit pour moins de 12 ans / **Tout public** / 2h10 / Billets vendus sur place / Bar pendant l'entracte.
Informations/réservations :
lionsclubmarcqenbaroeul@gmail.com
https://www.helloasso.com/associations/lions-club-de-marcq-en-baroeul/evenements/arcangelo-en-concert-de-mozart-a-tchaikovski

THÉÂTRE D'IMPRO

Du 21 au 27 décembre
(relâche les 24 et 25 décembre)

Festival d'improvisation

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

LIGUEIMPROMARCQ
30 ans !

Théâtre Charcot / **Tout public** /
Programmation en cours, à retrouver sur le site :
www.ligueimpromarcq.com

Informations/réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
www.ligueimpromarcq.com

© Jérôme Dufresne

THÉÂTRE / COMÉDIE

Samedi 11 janvier 20h

Un conseil d'ami

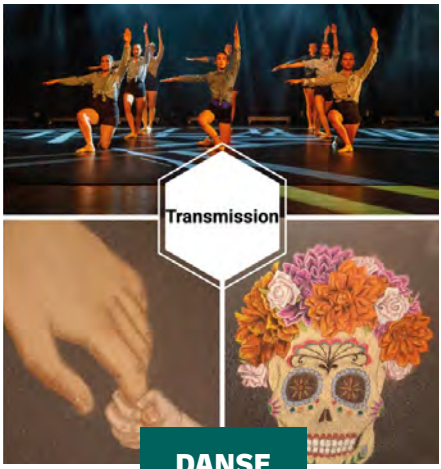
par Les Enfants de Louxor

Tête baissée, épaules rentrées, Alain est embarrassé. Il veut quitter Julie. Comme ça, sans raison précise, pour explorer des contrées lointaines. Il se confie à son meilleur ami, Boris, lequel s'apprête à demander la main de Claire.
Afin que la séparation se passe le mieux possible, Boris va lui donner un conseil d'ami... qui risque de semer la zizanie !

Une comédie de Didier Caron

Théâtre Charcot / 10 € / À partir de 10 ans / 2h avec entracte / Petite restauration sur place

Informations/réservations :
Billetterie en ligne : helloasso.org
lesenfantsdelouxor@gmail.com
06 15 79 15 64



DANSE

Dimanche 19 janvier 16h30

Transmission

par Esprit Danse

Spirituelle ou mécanique, la transmission fait avancer le monde. Dans ce spectacle, nous explorerons ses multiples facettes via deux parties d'inspirations variées. D'abord son aspect intergénérationnel, teinté de nostalgie ou sur les rythmes envoûtant du « dia de los muertos », puis physique, avec la fluidité des mouvements transmettant son énergie entre les danseuses. L'échange avec le spectateur se veut empreint d'émotions. Nous avons le privilège de travailler avec Loïc Salliot, chorégraphe reconnu.
Spectacle au profit de "Marthe et Marie" qui vient en aide aux femmes enceintes isolées.

Théâtre Charcot / 5 € enfant / 10 € adulte / 2h

Informations/réservations : 06 68 25 04 42
espritdanse.marcq@gmail.com
EspritDanse.Marcq

© Caroline Rolland (dessin) et Laurent Fernandez (photo)

SPECTACLE / IMPRO

Vendredi 24 et samedi 25 janvier 20h

Match d'improvisation professionnel

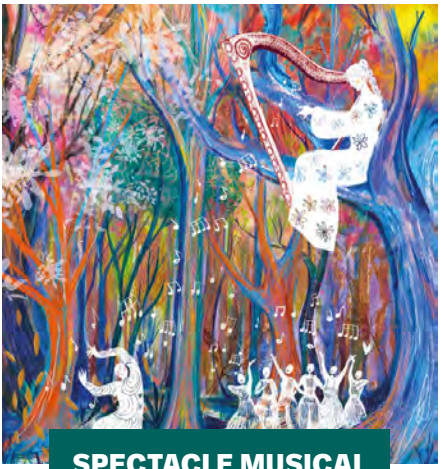
par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Deux équipes de comédiens professionnels s'affrontent théâtralement sur des thèmes tirés au sort par l'arbitre, et le public vote pour l'équipe qu'il préfère. Un grand show toujours renouvelé et qui enthousiasme les spectateurs !

LIGUEIMPROMARCQ 30 ans !

Théâtre Charcot / 23 € / 18 € / 14 € / Tout public / 2h30 avec entracte

Informations et réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
ligue.impro.marcq
www.ligueimpromarcq.com



SPECTACLE MUSICAL

Samedi 1er février 20h

Nuances de saison

par Méliades

Venez découvrir un spectacle original et poétique, porté par le chœur de femmes Méliades, une harpiste, un danseur et des musiciennes. Plongez dans un voyage enivrant où le fil éternel des saisons se tisse en musique, en mots et en mouvements. Chaque note, chaque souffle, chaque brin d'énergie y évoque les nuances changeantes de la nature. De l'hiver cristallin à la chaleur de l'été, laissez-vous transporter dans les couleurs du vivant à travers les œuvres de Benjamin Britten, Gustave Holst, Claire Liddell, Claude Debussy ou encore Steve Reich, ainsi que des pièces créées pour l'occasion.

Théâtre Colisée Lumière / 10 € / 6 € (tarif réduit) / **Tout public /** 1h
Informations/réservations : 06 22 01 35 30
Billets sur hello asso.com et sur place le jour du concert / meliadesensemble@gmail.com
https://www.facebook.com/profile.php?id=100083047675483contact@theatre-passagers.fr

© Léa Stauder

MATCH D'IMPRO

Mardi 25 février 20h

Spectacle d'improvisation

MATCH D'IMPROVISATION JUNIORS / PROFESSIONNELS

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Les improvisateurs professionnels rencontrent les juniors du Théâtre-École dans un match d'improvisation qui s'annonce festif. Un beau croisement des imaginaires !

LIGUEIMPROMARCQ
30 ans !

Théâtre Charcot / **13 €** / **8 €** / **Tout public** /
1h30

Informations et réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
ligue.impro.marcq
www.ligueimpromarcq.com

THÉÂTRE / COMÉDIE

Samedi 1er mars 20h et dimanche 2 mars 15h

Tailleur pour dames

Une comédie de Georges Feydeau
Cie Boule de Cristal
Par Marcq Madagascar

Le docteur Moulineaux, marié à une jeune femme naïve, pourrait couler une existence paisible s'il ne s'était pas entiché d'une cliente aguicheuse, Suzanne. Rentré à l'aube après avoir vainement attendu la coquette, son épouse le somme de s'expliquer : Où a-t-il passé la nuit ? Moulineaux prétexte qu'il était au chevet d'un mourant. Hélas ! Son alibi tombe à l'eau lorsque le « mourant », un certain Bassinet, se présente. L'importun se porte comme un charme ! Moulineaux, en proie à un affolement croissant, va dès lors empiler mensonge sur mensonge, sans jamais pouvoir en maîtriser les effets...

Théâtre Charcot / **14 €, 8 € (étudiants et - 16 ans)** /
1h40 avec entracte / Bar et petite restauration
Informations/réservations : 06 22 75 79 13
contact@marcq-madagascar.fr/HelloAsso
marcq-madagascar.fr/marcq madagascar

© Maxence Terzan

SPECTACLE / IMPRO

Vendredi 7 et samedi 8 mars
20h

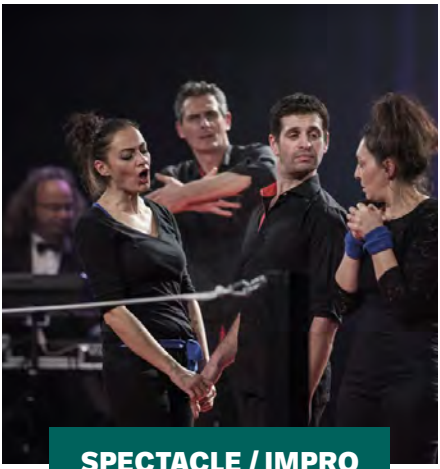
Match d'improvisation Professionnel

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Deux matchs d'improvisation professionnels : la Ligue de Marcq-en-Barœul rencontre les Légendes du Québec !

Théâtre Charcot / 25 € / 20 € / Tout public /
2h30 avec entracte

Informations et réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
ligue.impro.marcq
www.ligueimpromarcq.com



SPECTACLE / IMPRO

Mardi 1er avril 20h

Catch'impro

par la Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq-en-Barœul

Après la parade et le serment de bonne conduite prêté par les deux équipes de deux comédiens, l'arbitre est maître du jeu. Il impose ses contraintes et ne leur laisse aucun répit en passant d'une catégorie de jeu à une autre radicalement différente. Un musicien rythme l'ensemble du spectacle. « Les contraintes pleuvent, l'ambiance est électrique, les comédiens font de plus en plus fort, l'arbitre est encore plus exigeant... Mais où s'arrêteront-ils ? »

Théâtre Colisée Lumière / 16 € / 12 € / Tout public /
1h30

Informations et réservations :
03 20 98 44 44
contact@ligueimpromarcq.com
ligue.impro.marcq
www.ligueimpromarcq.com

MUSIQUE

Samedi 26 et dimanche 27 avril

Pianissima International

CONCOURS

par Pianissima

Concours Pianissima International 2025

La Ville de Marcq-en-Barœul, l'une des 4 villes en France possédant une école Internationale, soutient depuis sa création le concours Pianissima International. S'il permet aux débutants et amateurs de s'y présenter dès l'âge de 5 ans, il reçoit dans ses catégories supérieures et pré-professionnelles, des candidats de toutes nationalités et d'un très haut niveau technique.

Théâtre Charcot

Informations/réservations :
06 23 91 68 90
contact@pianissima.fr
https://pianissima.fr/

THÉÂTRE

Vendredi 16 et samedi 17 mai 20h, dimanche 18 mai 16h

La pipe de Sherlockine

FANTAISIE POLICIÈRE

par Rire de Soie

Dans toute la littérature policière existe-t-il un symbole plus emblématique que la pipe de Sherlock Holmes ? Cette pipe est plus qu'un simple objet. Elle représente le génie, l'esprit singulier de ce fameux enquêteur. Mais voilà qu'elle disparait... Policiers, détectives célèbres, voleurs de renom, écrivains et pourquoi pas le public se mobilisent pour la retrouver ! Venez nous rejoindre dans cette fantaisie policière, nous ne serons jamais assez nombreux pour découvrir la vérité sur cette sombre affaire... élémentaire... mon cher public !

Théâtre de la Rianderie / Gratuit sur réservation
Tout public / 1h40

Informations et réservations : 06 18 20 03 58
laden.guy@gmail.com

CONCERT

Samedi 17 mai 20h30

Le GoM fait son show

SWING, POP, FUSION

par le Grand orchestre de Marcq-en-Barœul G.o.M.

Christophe Hache est contrebassiste et bassiste dans différentes formations de Jazz. Il est également compositeur, arrangeur et professeur aux conservatoires de Lille, Tourcoing et La Madeleine en classe de Jazz. Aux commandes du GoM, il vous propose un show musical qui nous emmènera dans des univers surprenants.
Venez voyager avec nous dans les années 1950 à 1970.

Théâtre Charcot / 6 €, gratuit pour les mineurs / Tout public / 2h

Informations et réservations :
03 28 58 28 56
legom@free.fr / legrandorchestredemarcq.fr

Festival

par Danse Création

Année des 50 ans de l'école, les jeunes danseurs et adultes de Danse Création présentent leur spectacle de fin d'année teinté de cet anniversaire festif...

DANSE

Samedi 7 et dimanche 8 juin

Carré Danse / 5 €/ gratuit pour les moins de 10 ans / Tout public

DANSE

Vendredi 13 et samedi 14 juin 20h / Dimanche 15 juin 14h30 et 19h / Lundi 16 et mardi 17 juin 19h30

Théâtre Charcot / De 6 € à 10 €/ gratuit pour les moins de 10 ans / Tout public / 2h / Buvette sur place

INFORMATIONS PRATIQUES

LOCALISATION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

1. HÔTEL DE VILLE
103 avenue Foch
Lun., mar., jeu., ven. 8h30-12h, 13h30-17h
Mer. 8h30-17h / 03 20 45 45 45
(uniquement en période scolaire)
www.marcq-en-baroeul.org

2. MÉDIATHÈQUE LA CORDERIE
56 rue Albert Bailly
Mar., jeu. 14h-18h / Mer., sam. 10h-18h
Ven. 14h-20h
vente de billets de spectacle et de la carte Marcq en Scènes tous les samedis de 10h à 18h

3. THÉÂTRE CHARCOT
122 Rue du Dr Charcot
Accueil 30 minutes avant le début des spectacles
www.marcq-en-barœul.org

4. THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE
55 rue Montgolfier
Accueil 30 minutes avant le début des spectacles
www.marcq-en-barœul.org

5. THÉÂTRE DE LA RIANDERIE
2 rue du Marquisat
Accueil 30 minutes avant le début des spectacles
www.marcq-en-barœul.org

6. CINÉMA ET SALLE FESTIVE
PONT DES ARTS
7 place Doumer
03 20 06 82 26
lepontdesarts-cinema.fr

7. LE MINORELLE
GALERIE D'EXPOSITION
25 rue Raymond Derain
Du mardi au vendredi de 11h-18h
Le week-end de 10h-18h

8. HIPPODROME SERGE CHARLES
137 boulevard Clemenceau

9. ÉGLISE SAINT-VINCENT
place du général de Gaulle

10. ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR
place du général Leclerc

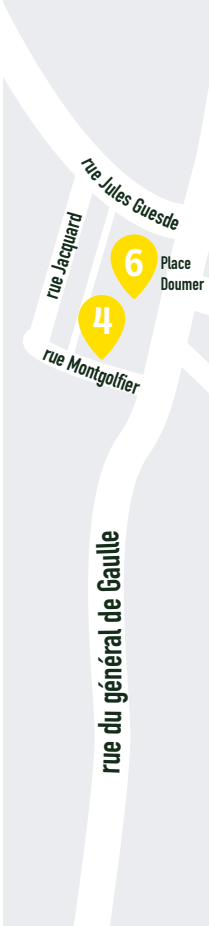
11. ÉGLISE SAINT-PAUL
1 rue du général Gallieni

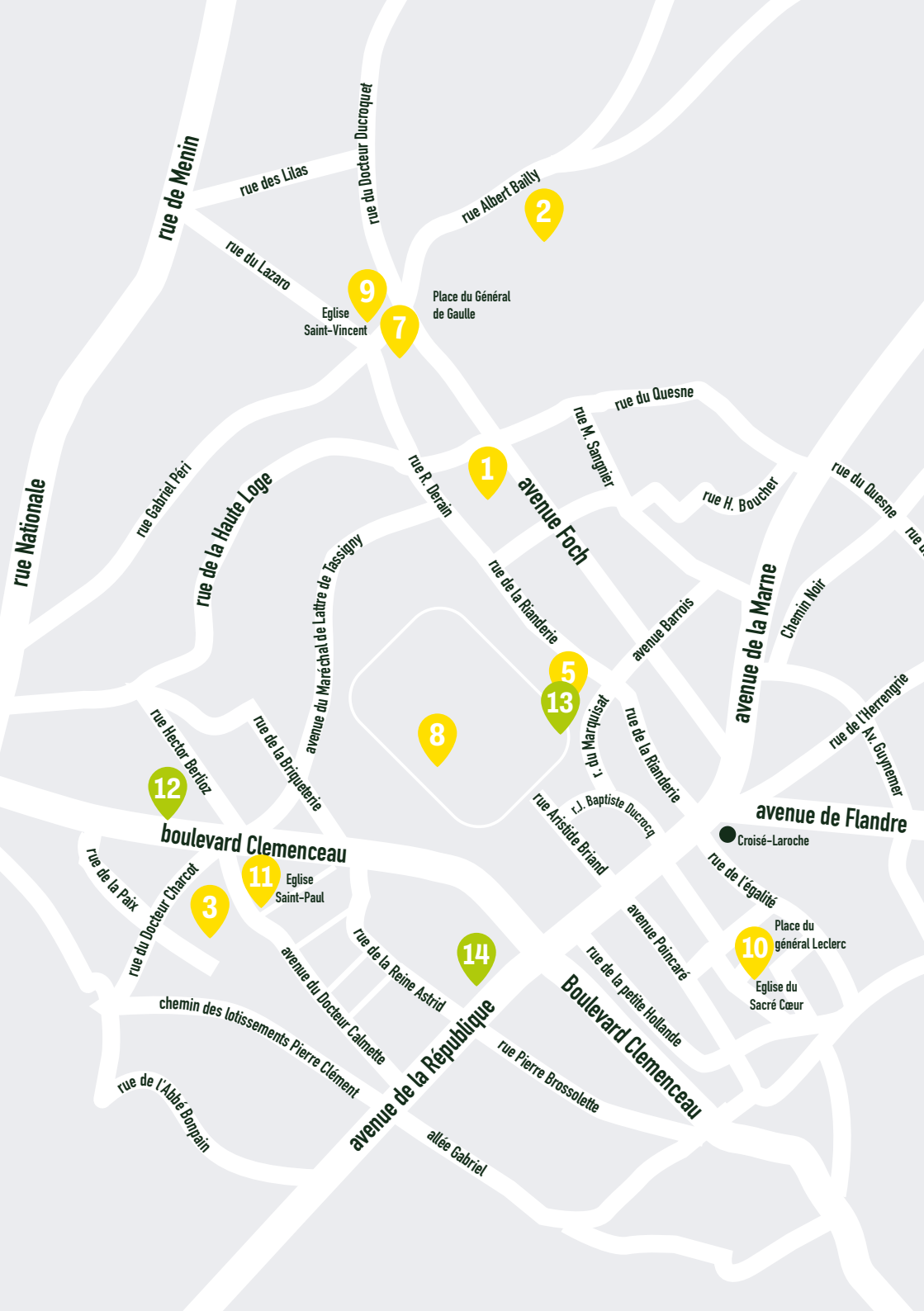
LIEUX DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET NOMS DES LIEUX

12. PARC DU PETIT PRINCE
63 bd Clemenceau
Théâtre, danse jazz et hip hop, céramique et arts plastiques

13. THÉÂTRE DE LA RIANDERIE
2 rue du Marquisat
Théâtre-Ecole jeunes et adultes
Salle aux carrelages

14. CONSERVATOIRE
949 avenue de la République
Accordéon, alto, basson, batterie, chant, clarinette, contrebasse, cor, flûte à bec, flûte traversière, guitare classique, guitare musique actuelle, hautbois, jazz, percussions, piano, piano musique actuelle, saxophone, trombone, trompette, violon




rue de Menin
rue des Lilas
rue du Docteur Ducroquet
rue Albert Bailly
rue du Lazaro
Eglise Saint-Vincent
Place du Général de Gaulle
rue du Quesne
rue M. Sangnier
rue Nationale
rue Gabriel Péri
rue de la Haute Loge
rue R. Derain
avenue Foch
rue H. Boucher
rue du Quesne
avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
rue de la Rianderie
avenue Barrois
avenue de la Marne
Chemin Noir
rue de l'Herrengrie
Av. Guynemer
rue Hector Berlioz
rue de la Briqueterie
r. du Marquisat
rue de la Rianderie
r. J. Baptiste Ducrocq
rue Aristide Briand
avenue de Flandre
Croisé-Laroche
boulevard Clemenceau
Eglise Saint-Paul
rue de la Paix
rue du Docteur Charcot
rue de l'égalité
avenue Poincaré
Place du général Leclerc
Eglise du Sacré Cœur
rue de la Reine Astrid
avenue du Docteur Calmette
rue de la petite Hollande
Boulevard Clemenceau
chemin des lotissements Pierre Clément
avenue de la République
rue Pierre Brossolette
rue de l'Abbé Bonpain
allée Gabriel

TARIFS

	PLEIN	RÉDUIT*	AVANTAGE**
TARIF A	20 €	16 €	13 €
TARIF B	15 €	13 €	9 €
TARIF C	9 €	6 €	5 €
TARIF D	5 €	-	3 €

*** Réduit :**
+ 60 ans / demandeurs d'emploi/ groupes de + de 10 personnes / moins de 25 ans/ familles nombreuses

**** Avantage :**
réservé aux titulaires de la carte « Marcq en Scènes »

NOUVEAU ! achetez votre carte Marcq en Scènes et vos billets au tarif avantage sur notre billetterie en ligne

BILLETTERIE

EN LIGNE SUR :
marcq-en-baroeul.org

SUR PLACE :
30 minutes avant l'ouverture des portes (dans la limite des places disponibles).

MÉDIATHÈQUE LA CORDERIE
56 rue Albert Bailly
tous les samedi de 10h à 18h

Vous avez besoin d'un accueil adapté ?
N'hésitez pas à nous prévenir de votre venue

La carte Marcq en Scènes évolue !

Bénéficiez toute l'année de réductions sur les spectacles proposés par la Ville !

Pour 10€ la formule « tribu » permet de faire bénéficier du tarif avantage à 5 personnes de l'entourage du titulaire.

Pour 5€ la formule « solo » en fait bénéficier uniquement son titulaire.

La carte Marcq en Scènes vous donne accès au tarif « avantage » pendant un an. Ce tarif est le plus bas de la grille tarifaire.

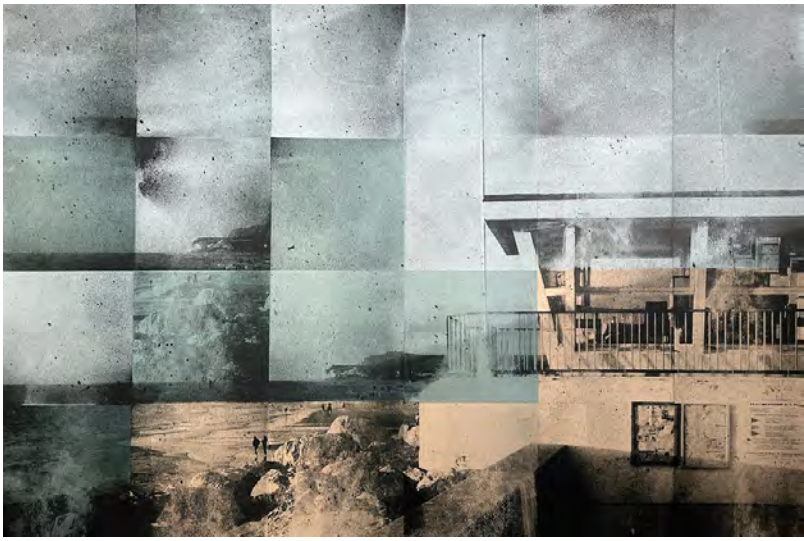
Les billets achetés non utilisés ne peuvent être ni repris ni échangés.

EN VENTE SUR LE SITE MARCQ-EN-BAROEUL.ORG OU

La couverture et les intercalaires de la Saison Culturelle ont été réalisées par l'artiste Thomas Berthier.

THOMAS BERTHIER

Thomas Berthier est un artiste sérigraphe né en 1980 dans le nord de la France. Formé aux arts-décoratif de Strasbourg option «communication graphique». C'est lors de ses études qu'il découvre dans la sérigraphie le parfait outil pour exprimer et libérer son énergie créative. Après plus de 15 ans en tant qu'indépendant dans la création graphique et visuelle, il crée en 2018 son atelier de sérigraphie artisanale. Son univers est un bouillonnant mélange de graphisme, d'illustration et de détournement qui lui permettent de coucher sur papier un monde original, spontané et poétique.



Wimereux © *Atelier Kencre*

Rédaction :
Ville de Marcq-en-Barœul /
N° de licence : 3-1080759

Impression :
Gazette Média

Couverture :
Atelier Kencre

Conception graphique :
Elisa Rivas

Avec Ecofolio
tous les papiers
se recyclent.

MKENCRE