



## CONFÉRENCE

**LUN. 24 FÉVRIER 2025 • 19H**

**THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE, 55 RUE MONTGOLFIER**

**ENTRÉE LIBRE**

lesrencontresdemarcq@gmail.com

# Monet et Degas : peindre l'invisible

## La pathologie oculaire des peintres majeurs

Pour le peintre, la couleur est à la fois outil et langage. Une vérité qui tend à exclure de cet art les yeux défaillants dans lesquels la lumière peine à se frayer un chemin, affadissant les tons et les nuances quand elles ne s'éteignent pas tout simplement. Pourtant, dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, des pathologies oculaires sont connues pour certains peintres majeurs tels que

Claude Monet ou Edgar Degas, apprivoisant de nouvelles perceptions.

**TRISTAN HEILI** est guide conférencier au Muba Eugène Leroy de Tourcoing et à l'Office de Tourisme de Lille. Il est également enseignant en communication et culture générale, et intervenant à l'Ecole Centrale.



### PROCHAINES CONFÉRENCES

**À 19H AU THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE**  
avec *l'Université du Temps Libre*

• 24 mars 2025 : « Le Maroc en 100 questions » par Pierre Vermeren

• 28 avril 2025 : « La renaissance du Vieux-Lille » par Brigitte Thibaut